



PEPE GOTTERA Y OTILIO

¡TRABAJITOS «FINOS»!

¿QUE LE
PARECE, PATRON...?
¿HE ENGRASADO
BIEN EL ASCEN-
SOR?







EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO





INVASION DE CERDOS

VAMOS A VER SI ME HAGO UN POCO DE TERNERA AL AJILLO.

BUENO, RRRRONF, YA HEMOS DESAYUNADO...; HABRA QUE IR PENSANDO EN LA COMIDA!

...DE TERCER PLATO, UN ELEFANTITO; DE CUARTO, UN BARRERO DE GARBANZOS; DE QUINTO...

¡OTILIO, TENEMOS TRABAJO! HAY QUE IR A ARREGLAR UN BANCO.

VEA, CON LA LLUVIA SE HA HINCHADO Y HA COGIDO MALA FORMA.

¡BAH! SE CLAVA UN GANCHITO EN EL SUELO...

...LUEGO SE ATA Y EL SOLITO VOLVERA A PONERSE BIEN.

¡ESO ES!

¡TRABAJO LISTO! VAMOS A TOMARNOS UNA CERVECILLA CON ANCHOAS.

¡NO PUEDE SER CON CACHALOTES, PATRON?

¡EL CERDO! ¿QUE SE ME ESCAPA EL CERDOOOO!

¡OINK, OINK, OINK!

¡OINK, OINK!

¡EH, PATRON, MIRE EL CERDO GORDO ESE, JUNTO AL BANCO...

¡NO PONGAS TUS SUCIAS PATAS EN EL BANCO, ANIMAL! ¡LARGATEEE!

PERO... ¿QUE LE HA PASADO AL TIPO ESE, PATRON? ¿QUE LE HEMOS HECHO?

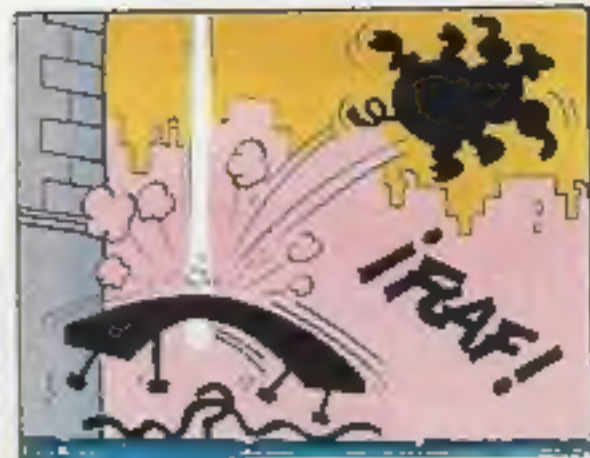
¡A... A MI QUE ME CUENTA? ¡AY! ¿QUE TORTAZOOO!

¡OINK!

¡CLONK!

¡PAJARITOS! ¡PAJARITOOOS! ¡TOMAD MIGUITAAAAAS!

¡OINK!



UN TOLDO QUE TRAE "TELA"

OTILIO, TENEMOS QUE IR A...

¡RAYOS! ¿QUE...?

¡AY! ¡AH! ¡SOCORROOOO!

¡SAQUEME DE AQUI! ¡GRRR! ¡SAQUEMEEE!

PERO, PATRON... ¿QUE HACE EN MI MAQUINA DE RELLENAR SALCHICHAS?

¡BRRRJFFF! ¡YA LE DARE YO SALCHICHAS!

NO SE MOLESTE, PATRON... ¡SI TENGO MUCHAS!

NOS HAN LLAMADO PARA QUE ARREGLEMOS UN TOLDO QUE SE HA ROTO. ¡ANDANDO!

ESE ES... ¡FUERE QUE SIETE SE LE HA HECHO!

TRANQUILO, TRANQUILO. ¡SOMOS ESPECIALISTAS EN SIETES!

SI... ¡ES EL NUMERO DE TORTAS QUE ACOSTUMBRAN A DARNOS LOS CLIENTES!

¡HALA, SUBASE ENCIMA DEL TOLDO CON LA AGUJA, QUE YO LE ALARGARE EL HILO.

SI, PATRON.

QUE, ¿COMO VA ESO?

MUY BIEN, MUY BIEN. ¡LE VAMOS A HACER UN TRABAJO DE BIGOTE!

¡VAYA, EL PATRON SE HA PUESTO A CHARLAR! SERA MEJOR QUE AGARRE YO EL HILO...

¡YA LO TENGO!

¡UAAAAAH!

¡AAAAAY!

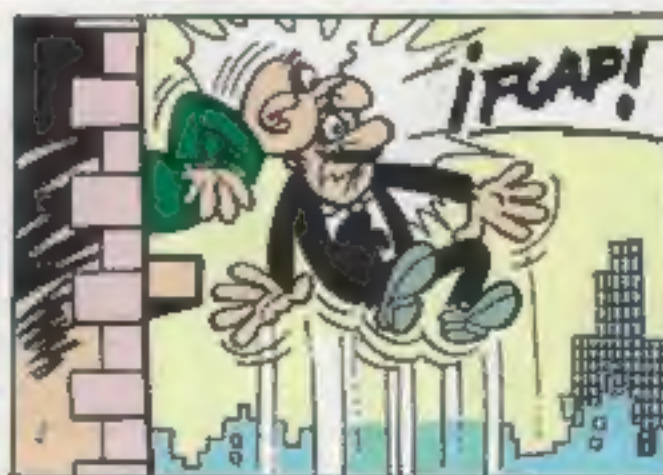
¡RAAAS!

¡CONQUE "UN TRABAJO DE BIGOTE"! ¿EH? ¿COMO LE AGARRE YO EL SUYO...!

TRAS
TRAS
TRAS

¡CALME SE, HOMBRE! HA... HA SIDO UN IMPREVISTO...

HALA, A COSER COMO UN VULGAR MODISTILLO. METO LA AGUJA POR ARRIBA...



EL PINTOR TELEDIRIGIDO



EL SOCAVON

¡GRONF NIAM SLURRRRP!

RAYOS, OTILIO! ¿QUE MANERA ES ESA DE COMER LOS FIDEOS? ES QUE NO TIENE EDUCACION?

¡CARAMBA, PATRÓN, PUES TIENE RAZÓN! NO ME ACORDABA DE QUE ESO ESTA MUY FEO

SI, SEÑOR, HAY QUE COMER SIN APOYAR LOS CODO EN LA MESA... ¡ORGL GRONF GLUC...!

¡BRRR! YA SEGUIRA OTRO RATO, "GENTLEMAN"... ¡AHORA TENEMOS TRABAJO!

DEJEME QUE ACABE DE REBAÑAR EL PLATOOO!

SLURRRRP
SLURP
SLURRRRP
SLURRP

¡GRRRRFSSS NARRONC!

HEMOS DE TAPAR UN SOCAVÓN QUE SE HA HECHO EN LA CALLE DEL PITO. ANDA'DO!

ESTE ES. YA ESTA SACANDO TIERRA DE DONDE SEA Y RELLENANDOL

SI, PATRÓN

BUENO, UN PAR DE CAPAZOS MAS Y COMPLETO

¡FLAP!
¡POF!
¡CHAP!

PATRÓN YAE TA LISTOOOO

VAYA, HOMBRE 'MENOS MAL QUE HACE UNA COSA BIEN EN SU VIDA

BUENO AHORA A COBRAR ME DE LA RE CAER POR EL MUNICI

¡UAAAAAH!

¡CRASH!

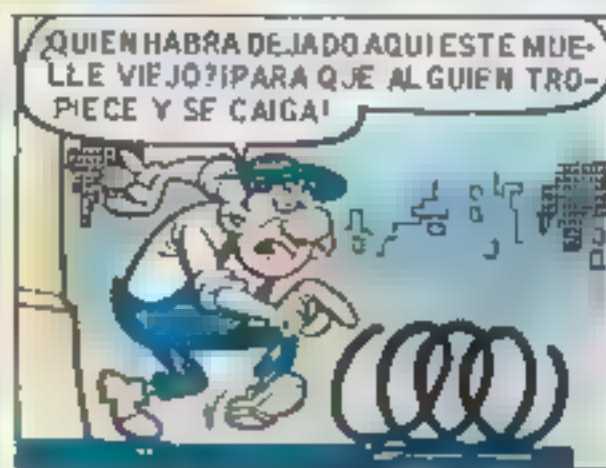
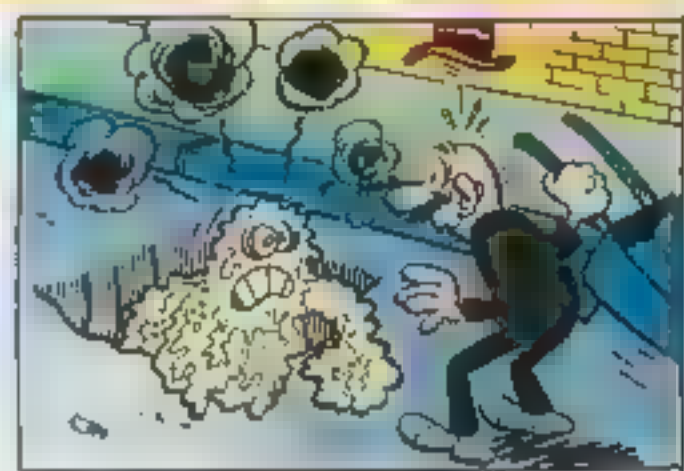
¡RAYOS! ¿COMO HA PODIDO HACERSE ESTE OTRO SOCAVÓN? ¿COMO?

HOMBRE, PATRÓN, ES MUY SENCILLO... DE AHI SAQUE LA TIERRA PARA RELLENAR EL PRIMERO!

PERO, PATRÓN ¿NO ME DIJO QUE SACARA TIERRA DE DONDE FUERA? ¿DE QUE SE QUEJA AHORAAAA?

¡BRRR! CUANDO YO VUELVA, QUIERO VER E SE AGUJERO BIEN TAPADITO... ¡Y SIN HACER OTRO NUEVO!

BUENO, DE MOMENTO PONGO UN PAPEL, PARA QUE NO QUEDE TAN FEO Y CLANDO DESCANSE YA IRE A BUSCAR TIERRA



La puerta GIRATORIA

¡AY, QUE DOLOR DE TRIPITA!
¡AY! CREO QUE ME HA SENTADO MAL EL DESAYENO.

VAYA, QUE SE HA COMIDO?

OH, APENAS NADA
UN CIERVO DE SE S
CIENTOS KILOS,
QUE

RAYOS CLARO QUE
LE HA SENTADO MAL
MIRA QUE COMERSE
UN CIERVO ENTE-
RO...

NO, YO CREO QUE
LO QUE ME HA SEN-
TADO MAL SON UNAS
COSAS QUE LE SA-
LIERON DE LA CABE-
ZA...

LOS CUERNOS
SE HA COMIDO
HASTA LOS CUER-
NOS

¡BRRR! YA LOS DICERAN MIENTRAS
TRABAJA TENEMOS QUE IR A INSTA-
LAR UNA PUERTA GIRATORIA

VEAN, QUIERO QUE ME CAM-
BIEN ESTA, POR UNA QUE GIRE

ESO ESTA HECHO.
DE PUERTAS, EN
TENDEMOS UN RA-
TO.

S... COMO SIEM-
PRE NOS DAN CON
ELLAS EN LAS NA-
RICES

HALA, ¿USTED VAYA
TRABAJANDO QUE
YO VOY A LO MIO

E MARCHEN LOS
TINTORRO DO-
BLEEEE

¡EJ YA ESTA LISTA LA PUERTA GIRA-
TORIA! ¡ADVISEN AL PATRO!

¡ANDA! ESOS OPERARIOS SE HAN
MARCHADO SIN CAMBIAR LA
PUERTA

VOY A VER SI ES QUE
TAN AL OTRO LADO

¡CRASH!

AAAAH!

¡CRASH!

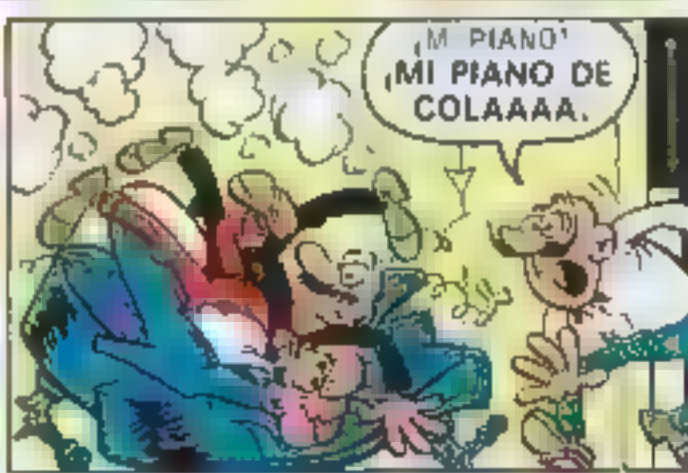
¡GLGLGLGL!

¡A ESTA ALTURA
LA PUERTA DA
TROPAS!

¡CRASH!

¡UAAAAAH!

¡SOCORROOO!



ARTISTAS DEL ENGRUDO

¡OTRO! ¿DÓNDE ESTÁ? ¡HAY TRABAJO!

¡VAYA! AHORA QUE ME HABÍA COMPRADO UN HUESECITO PARA DARLE GUSTO A LA SOPA...

¡DEJESE EN PAZ DE HUESOS Y ANDANDO! TENEMOS QUE IR A EMPAPELAR UN PISO

PASEN, PASEN PUEDEN EMPEZAR POR ESTA HABITACION

MUY BIEN EN MEDIA HORA SE LA DEJAMOS LISTA!

VAMOS A EMPEZAR UNAS PASADITAS DE COLA...

Y A PEGARLO, O, HUM! NO VEO NADA

¡OTRO! VAYA INDICÁNDOME POR DÓNDE HE DE IR, QUE NO VEO NADA

SI, PATRON

HUY! AQUEL COCHE QUE APARCA SE VA A DAR UN TROMPAZO

¡A LA DERECHA! ¡MAS A LA DERECHA!

¿MAS A LA DERECHA? BUENO

A VER QUE TAL LO ESTAN HACIENDO...

¡PLAF!

PERO ¿QUE HACE? ¡GLUP! ¡QUITE ME ESTO!

¡GLUP! EN SEGUNDA

¡RAAAAC!

¡UAAAAAH

¡MI BIGOTE M... BIGOTEEEEEE!

YO YO

¡BRRRR! COMO NO ESTE ATENTO AL TRABAJO, LE VOY A...

¡BUENO, PATRON, BUENO!

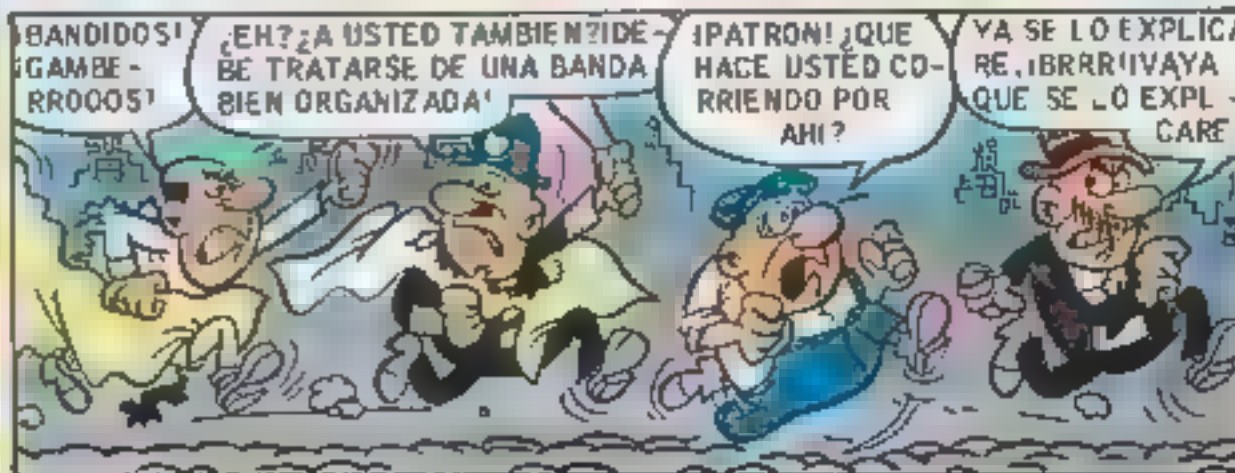
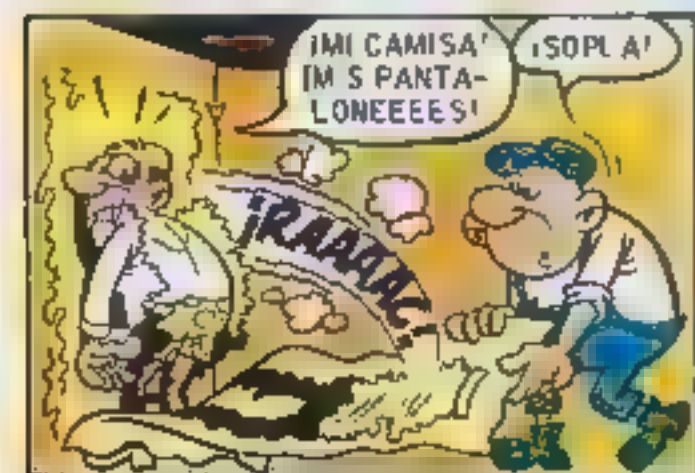
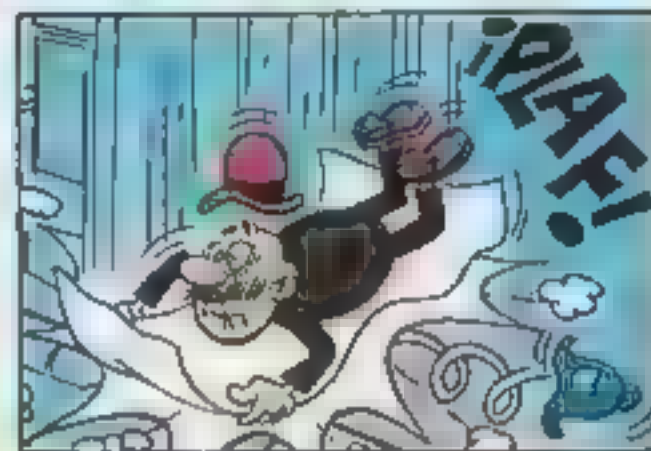
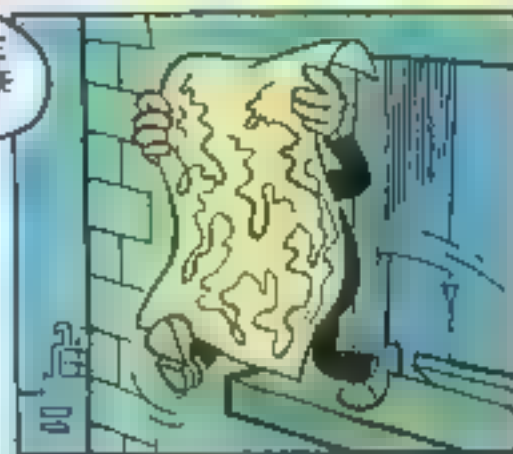
VOY A PEGAR YO TAMBIEN UN POCO

¡AJÁ! YA TENGO UNA TIRA

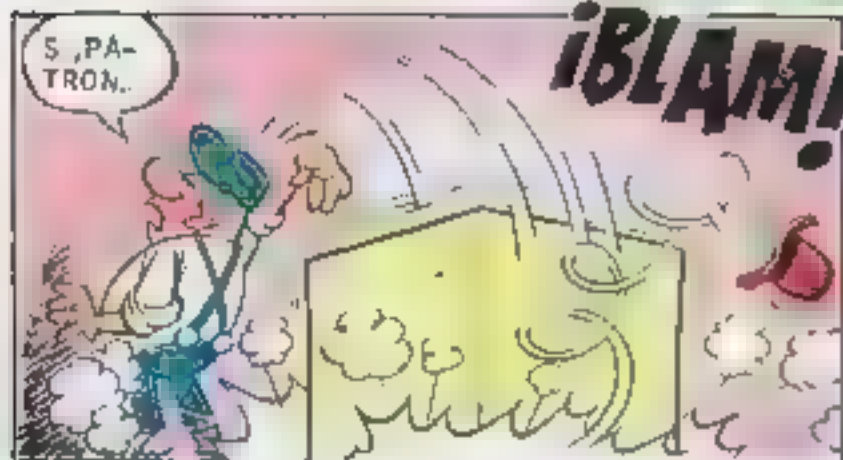
¡CARAMBA, MI MUJER HA HECHO UN PASTEL QUE BIEN HUELE!

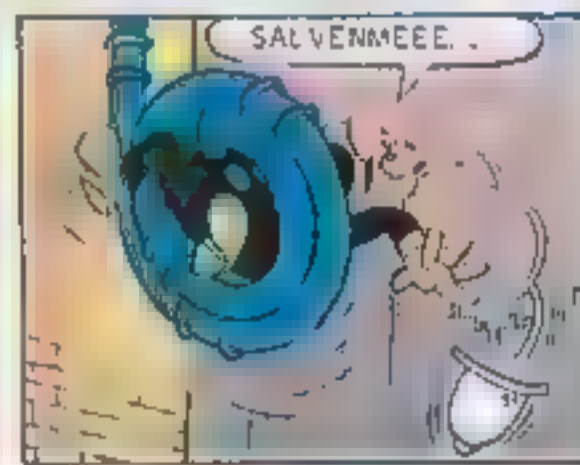
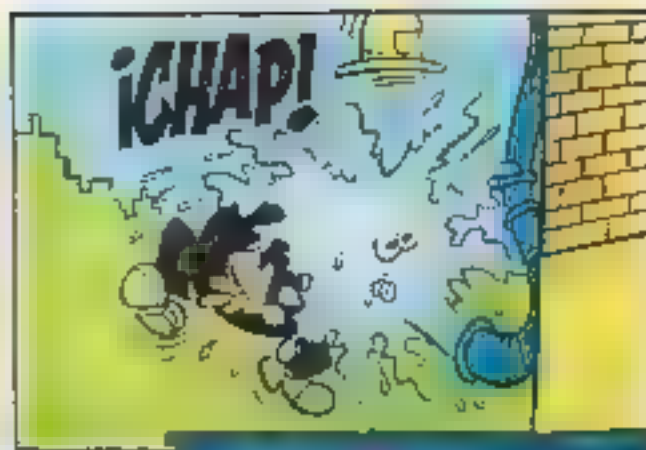
¡AHORA UNAS PALMADITAS PARA APLANARLO Y... ¡HUY!

¡PLOF!



EL CANALON OBSTRUIDO





LA CABINA de los sustos

OTILIO DE SE
PRISA!

TENEMOS QUE IR
A... ¡AH!

UAAAAAAAAAAH

¡CHAP!

PERO PATRON... MIRA QUE SE DIERON EN
TODAS LAS ALFON... DE AQUE ERA
N... TAXI... DO E?

TENEMOS QUE ARPE
GLAR LA CABINA TE
LEFONCA DE LA ES
QUENA ANDANDO

NO NO SE QUE LE
HAERA HECHO MI
O O PARA QUE LO
TRATE TAN MAL!

ESA ES... ¡AY QUE DE-
JARLA COMO NUEVA!

¡CRAS!

JE NO HAY N CRISTAL BUENO.
ECHARÉ LAS HERRAMIENTAS
DENTRO

¡BOING!

NO NO NO ME TELEFONEA Y AN
O LO LA POLA USTED Y SUS HELAMEN-
TAS

BRRRR... ¡MECE A ARREGLAR TODO
LO QUE ESTE ROTO MIENTRAS VO
VOY A PONERME UN POCO DE ALCO
HOL EN LA OCOROTA

Y EN FES
TOMAGO,
E...

PA... ¡SOT... O ASI AMAR
ADO... VAMOS A VER QUE ES LO
QUE FA E O

HA VISTO, PATRON? COMO EL SJELO
ESTABA HECHO UNA DE SGRACIA, LE ME
PUESTO UNA CAPA DE CEMENTO RA-
PIDO!

¡CLONG
CLONG
CLONG

PERO QUE IMPACIENTE ES LISTO, PATRON
POR QUE NO ESPERABA A QUE ESTUVIERA
SECO PARA EY PAR?

GRRR... VAYA TRABAJANDO
MIENTRAS VO ME
QUITO ESTO!

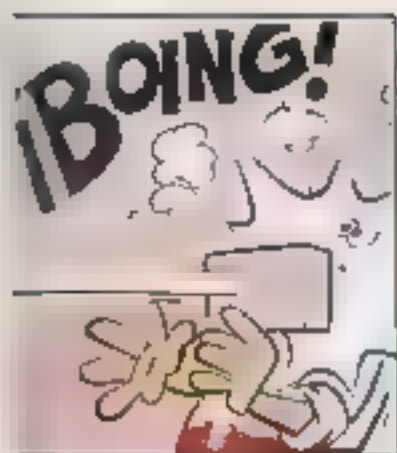
SI PA-
TRON

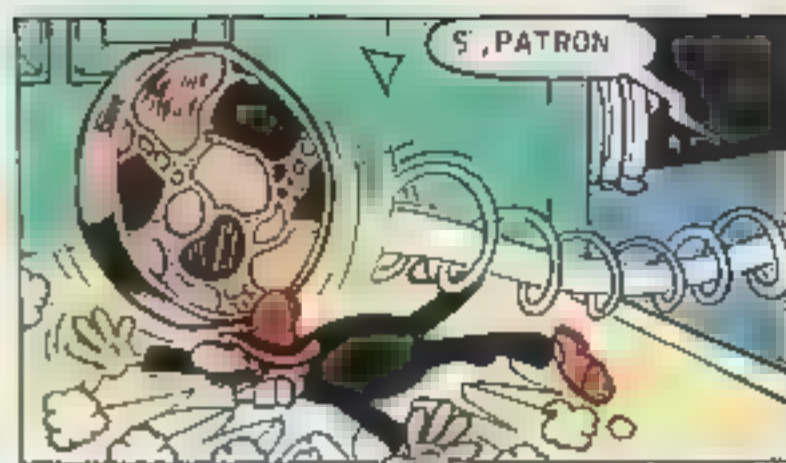
?



LADRILLAZOS A MANSALVA





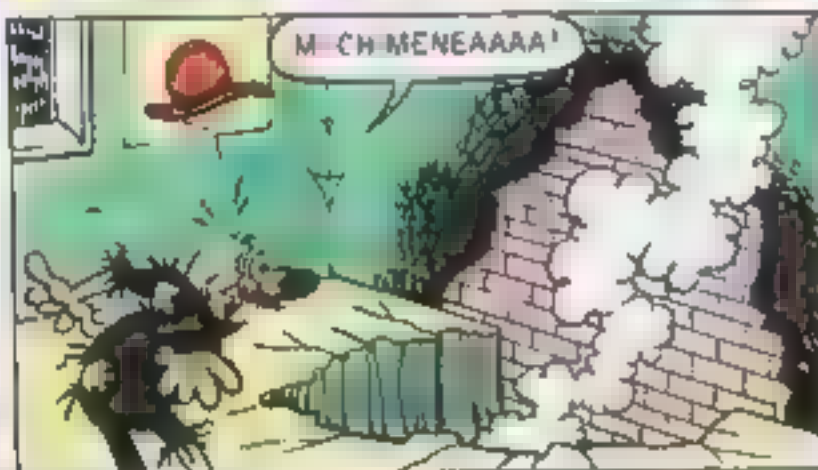




BOOM!



BOOM!



UN DESAGUE COMPLICADO

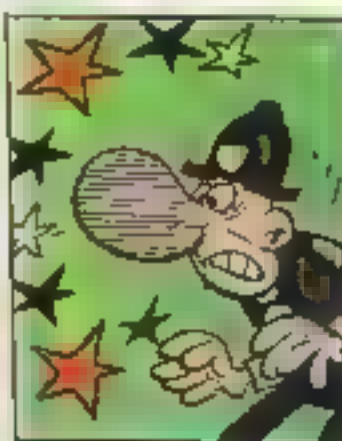
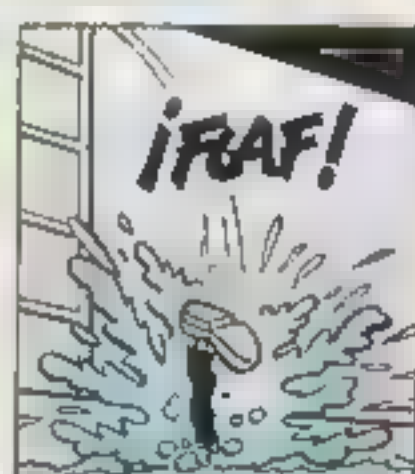


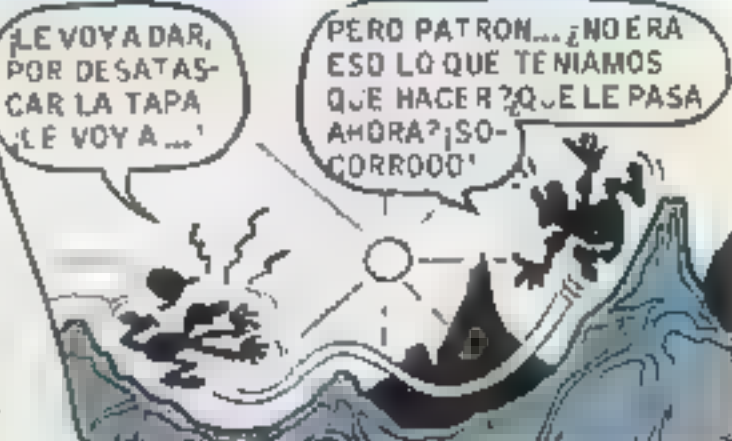
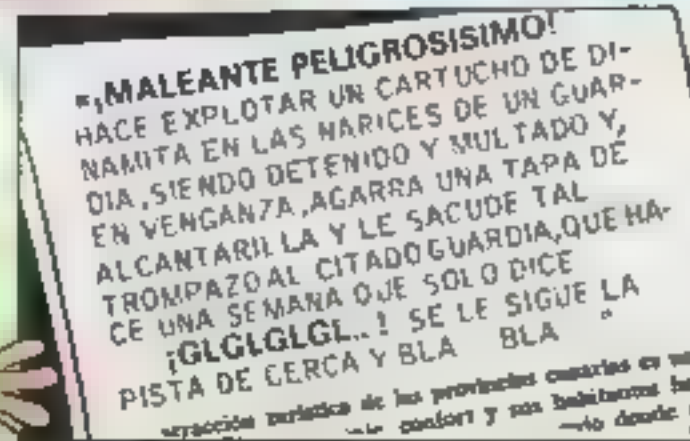
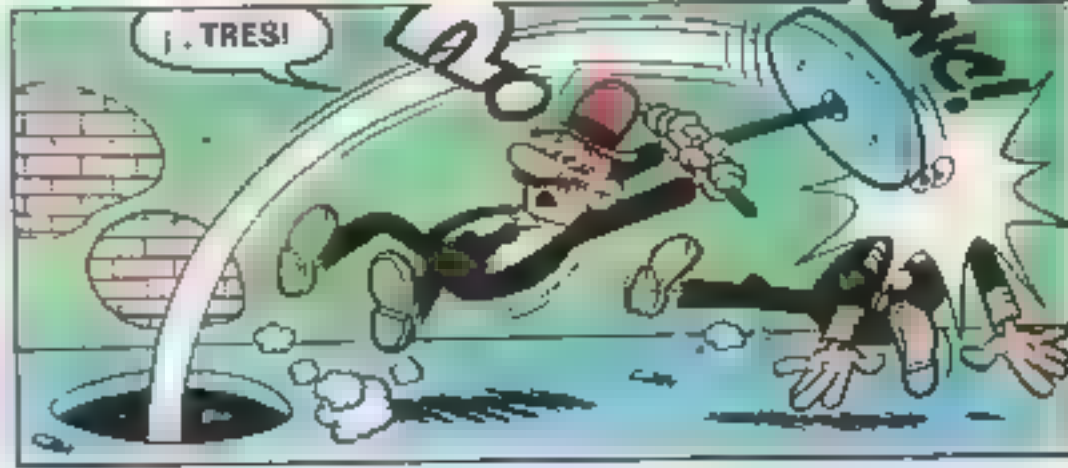
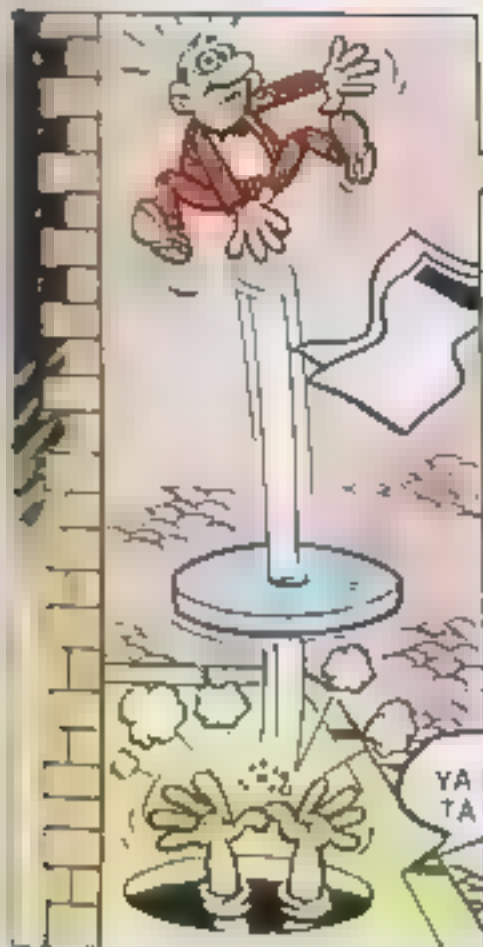
LA TAPA ATASCADA

HOJA, PATRON' ME ESTABA COMIENDO UNOS PINCHITOS

¡BRR LE VOY A DAR YO PINCHITOS!

TENEMOS QUE ABRIR UNA TAPA DE AL-CANTARILLA QUE SE HA ATASCADO ¡ANDANDO!





UN COMISARIO EN APUROS

¡NAM GRONF NIAM!

¡RAYOS! ¿QUE HACE? SE ESTÁ COMENDO EL ABRIGO?

SI PATRON, ES QUE EL MEDICO ME HA DICHO QUE COMA COSAS CON MUCHAS CALORIAS Y YO CREO QUE UN BUEN ABRIGO DE LANA...

¡BRR! TENEMOS QUE ABRIR OTRA SALIDA EN LA GENDARMERIA DE LA ESQUINA, ¡ANDANDO!

¡DES SI, NECESITAMOS OTRA SALIDA PORQUE CUANDO HAY UNA LLAMADA URGENTE...

Y SALIMOS CORRIENDO.

¡CHOF!

...SIEMPRE PASA LO MISMO, ¿VE?

ASI QUE LA NUEVA SALIDA LA HACEN EN UN SITIO DONDE NO HAYA ARBOL DELANTE.

SI, SI, SEÑOR COMISARIO

¡MALA YA SARE DONDE NO HAYA ARBOL, HAGA UNA SALIDA QUE YO VOY A VER SI LE SACO UN PURILLO AL COMISARIO

Y LUEGO DICEN QUE EL DE LA GORRA SOY YO

AQUÍ NO HAY ARBOL... ¡A PICAR

¡CLONC!
¡CLINC!
¡CLANC!
¡CLANC!

¡YA ESTA LISTA LA SALIDAAA!

¡MAGNIFICO! VOY A PROBARLA, VOY A PROBARLA!

¡CATACRAC!

PERO, PATRON... DIJO QUE NO HUBIERA ARBOL... DE FAROLAS, NO SE HABLO NADA!

TRANQUILO, TRANQUILO, SEÑOR COMISARIO... ¡TAPAREMOS ESA SALIDA Y HAREMOS OTRA



SEMPRE PICANDO...
PAREZCO UN MOSQUITO HAMBRIENTO!



¡ANDA, PATRÓN! ¡MIRE QUE CEBRAS
RAS RARAS HABIA AHI DENTRO!



¡LIBERO! ¡LIBEROOOO!



¡JE! PARECE QUE SE IMPONEN
OTRA VEZ LOS TRAJES A RA-
YAS.



Y ADEMAS, HORIZONTAL-
LES, COMO LOS PRESOS.
¡JA, JA!



¿HORIZONTALES? ¿CO...
COMO LOS PRESOS?



LOS PRESOS SE HAN FUGADO
POR ESE AGUJEROOOO



¡GRR! ¡LES VOY A...!
¡LES VOY A...!



VAMOS TAPE ESE AGUJERO
ANTES DE QUE SE FUGUEN
MAS PRESOS.

S PA-
TRON

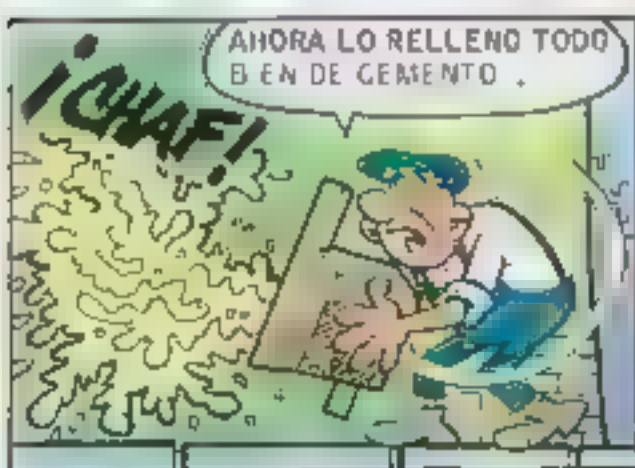


VOLVERE A COLOCAR LOS
PEDRISCOS...

¡POP!



¡CLANC!



¡CHAF!

AHORA LO RELLENO TODO
B EN DE CEMENTO.



SE LIMPIA LO QUE SOBRA
Y



¡ANDA PATRÓN MIRE UN PE-
DRISCO CON CARA DE FOCA

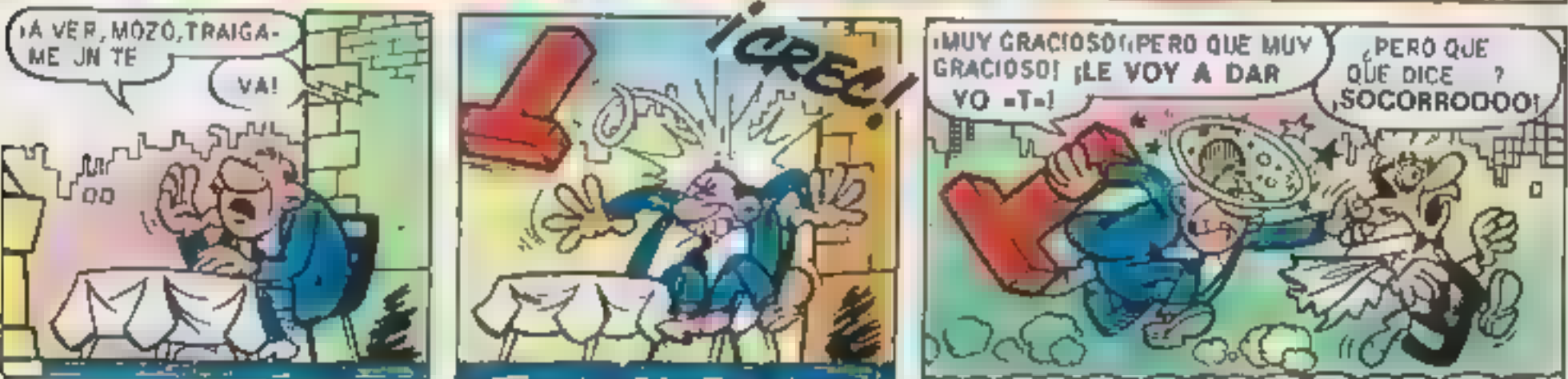
¡"ASALTO AUDAZ EN UNA GENDARMERIA
DE BARRIO" UN GORDO Y UN BIGOTUDO PONEN
EN LIBERTAD A LOS PRESOS Y LUEGO UTILIZAN AL
COMISARIO PARA TAPAR EL AGUJERO. LOS PRE-
SOS, HAN VUELTO A SER ATRAPADOS POR MORTA-
DELO Y FILEMON, QUE PASABAN POR ALLI PERO
AL COMISARIO NO AY FORMABA DE SACARLE HOY
SE VA A INTENTAR DE NUEVO, CON UN MARTILLO
PILON Y ENTRAS TANTO, LA GENDARMERIA LES
SIGUE LA PISTA AL GORDO Y AL BIGOTUDO
QUE BLA BLA

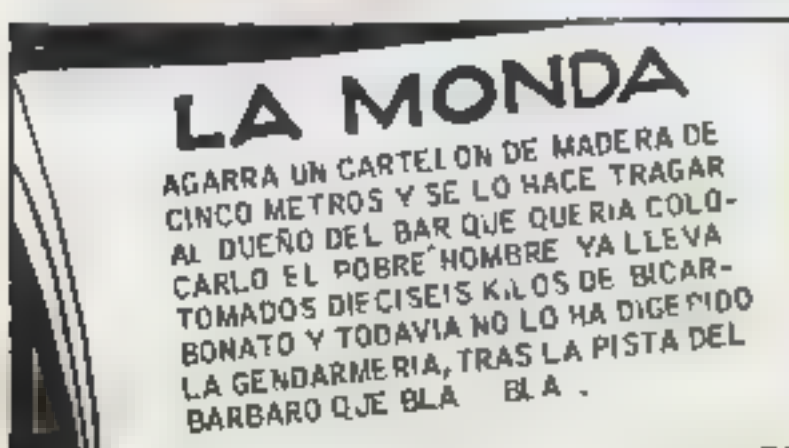
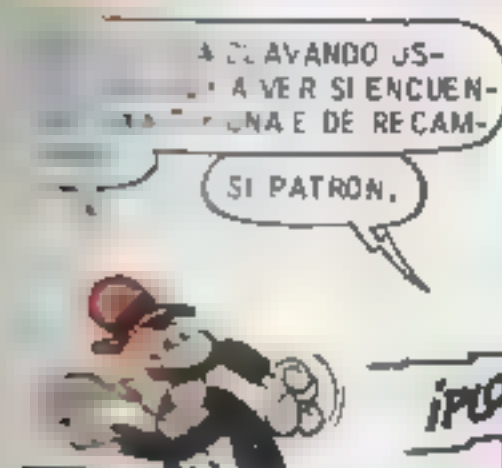


MIRA QUE EMPAREJAR
AL COMISARIO! ¡GRR!
¡SI LO ATRAPO...!



VAMOS, PATRÓN, REPORTESE
¡QUE NOS ESTAN MIRANDO...





LA COLCHONETA

OTILIO, HAY TRABAJO! NO QUIERO VERLE COMER!

¡OH, ESO ES FÁCIL! ¿VE? ¡YA NO ME VE!

¡FUF!

VA A VENIR EL EQUILIBRISTA FUNAMBULINEZ, A BUSCAR LA COLCHONETA PROTECTORA QUE LE HEMOS CONFECIONADO.

¡...ASI QUE PONGALA BAJO LA VENTANA DE LA DERECHA, PARA QUE SALTE Y LA PRUEBE!

SI, PATRON

¿QUE COMO VA LA COLCHONETA ESA?

¡TERMINADA DEL TODO, SEÑOR FUNAMBULINEZ!

ESTA BAJO LA VENTANA DE LA DERECHA... ¡SALTE, SALTE Y VERA QUE BIEN AMORTIGUA LOS GOLPES!

¡ALLA VOY!

PATRON, ¿SABE? BAJO LA VENTANA DE LA DERECHA, HABIA NA MANCHITA.

...ASI QUE LA HE PUESTO BAJO LA IZQUIERDA, PARA QUE NO SE ENSUCIE.

¡CATACRO!

¡HORROR! ¡HORROR!

¡AY, QUE PORRAZO! ¡AAAY!

¡DESGRACIADO! ¡LE DIJE QUE BAJO LA DERECHA! ¡LA DERECHAAA!

PERO YO...YO CREI QUE DABA LO MISMO... ¡NO SE EXCITE, CORCHO!

¡ANIMO, ANIMO, QUE ESO NO HA SIDO NADA! VOLVEREMOS A PROBAR.

NO. SI ES IGUAL... DEJELO.

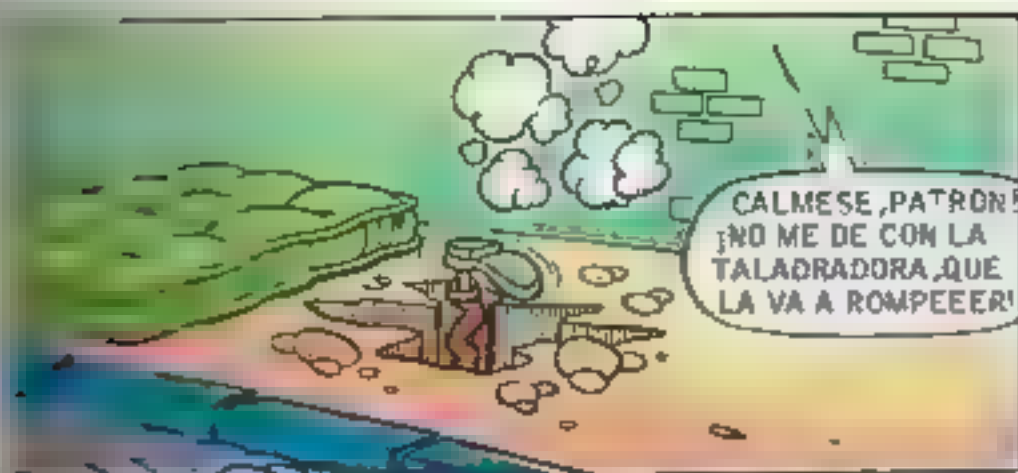
NADA, NADA; POR LA IZQUIERDA, QUE ES DONDE ESTA LA COLCHONETA

¡HORROR! NO. NO

PATRON, HE BAJADO A COLOCAR LA COLCHONETA BAJO LA VENTANA DE LA DERECHA. AHORA YA ESTARA CONTENTO, ¿NO?

¡NO!

¡CROC! ¡IAAAH!



CALMESE, PATRON!
¡NO ME DE CON LA
TALADRADORA QUE
LA VA A ROMPEER!



¡VENGA, AYUDELE USTED A SALTAR
MIENTRAS YO VIGILO QUE NADIE MJE-
VA LA COLCHONETA

NO... ES IGUAL...
DEJENLO... ¡AVI!



¡TE POR
AAAAA

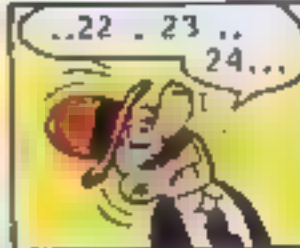
NO... NO ME APE-
TECE, NO



¡VENGA, HOMBRE!
VALDR!

¡AAAAH!

¡POP!



..22 .. 23 ..
24...



¡CLONC!



ZO ¡LE HA EMPUJA-
DA SIADO FUERTEEE!



¡DESCANSE AHI UN PO-
CO! YO VOY A DECIRLE
CUATRO PALABRITAS A
ESE OTILIO



¡AHORA QUE SE HAN IDO,
PASARE YO SOLITO... ¡ES
MAS SEGURO



¡AJA! PUES SI QUE
VA BIEN, SI...



YO LO DESLOMO!
¡LO DESLOMOOD!

¡QUE DÍA TENE EL PATRON!
¡HE DE HUR DE AQUI COMO
SEA



¡SALTARE POR LA VENTANA!
COMO DEBAJO ESTA LA COL-
CHONETA

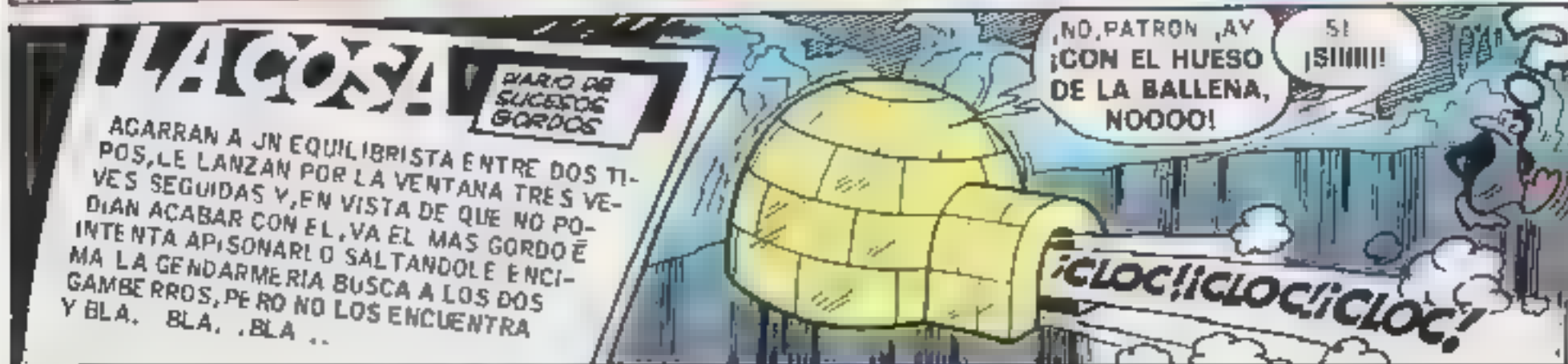


¡BLAM!

¡WOAAAAAY!



PE PERO... ¿ESTABA USTED
AHI? ¿QUE... LE GUSTA LA COL-
CHONETA, LE GUSTA...?



¡NO, PATRON, ¡AV
¡CON EL HUESO
DE LA BALLENA,
NOOOO!

SI
¡SIIIII!

¡CLOC! ¡CLOC! ¡CLOC!

¡¡ACOSA!

DIARIO DE
SUCECOS
GORDOS

ACARRAN A UN EQUILIBRISTA ENTRE DOS TI-
POS, LE LANZAN POR LA VENTANA TRES VE-
VES SEGUIDAS Y, EN VISTA DE QUE NO PO-
DIAN ACABAR CON EL, VA EL MAS GORDO E
INTENTA APISONARLO SALTANDOLE ENCI-
MA LA GENDARMERIA BUSCA A LOS DOS
GAMBERROS, PERO NO LOS ENCUENTRA
Y BLA. BLA. BLA...

"TRABAJA, PERO SEGURO"

RAYOS! SE VA A COMER TODO ESO? ¿ESTÁ LÓCO?

¡QUE VA, PATRÓN! LO HAGO POR CONSEJO MÉDICO

ME DÍJO QUE COMIERA MUCHA TERNEIRA CON GUSANTES, A PARTES IGUALES

Y ESO HAGO UNA TERNEIRA, UN GUSANTE UNA TERNEIRA, UN GUSANTE

BRRR! HAY QUE IR A INSTALAR UNA PERSIANA, ASÍ QUE COJA LA RED PROTECTORA Y ANDANDO!

ESTA ES LA CASA YO SUBO A PONER LA PERSIANA Y USTED, COLOQUE AQUÍ LA RED, POR SI ME CAIGO

¡SÍ, PATRÓN!

CLAVARE LOS GANCHOS Y VERA COMO EN UN PERIQUE TE

¡MAMÁ! ¿QUE RESBALOOOO!

MENOS MAL QUE OTIL O YA HABRA COLOCADO LA RED PROTECTORA

¡CROC!

RAYOS! EN EL SUELO LA HA COLOCADO EN EL SUELO!

¡AH PUES! ¿DONDE QUERIA QUE LA PUSIERA? ¿EN LA PARED?

TENIA QUE COLOCARLA SUSPENDIDA ENTRE CUATRO PALOS! ¡GRRR! COMO LO PESQUE, LE VOY A DAR YO PALOS...

PERO, PATRÓN! USTED SOLO DIJO "COLOQUELA AQUÍ" DE PALOS, NI PÍO...

¡UTILIZARE EL SISTEMA DE LA CUERDA, QUE ES MAS SEGURO

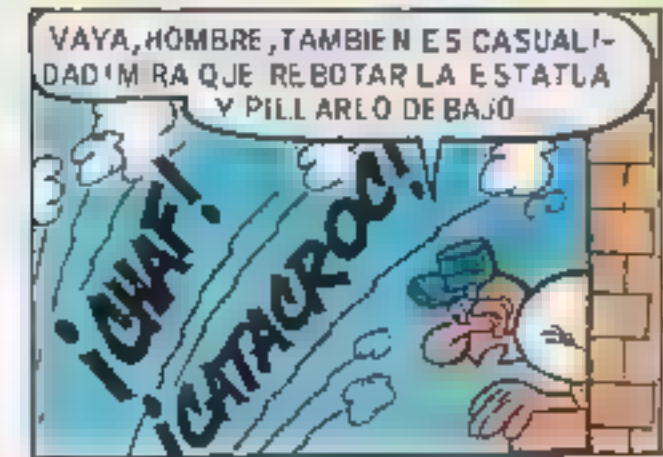
ESO, ESO LA CUERDA

¡HALÁ! USTED ATE ESA PUNTA EN ALGO QUE SE RESISTENTE

¡SÍ, PATRÓN!

ASI ATADO COMO UNA MONA, NO CORRO PELIGRO. ¡JE, JE!

¡VAYA, OTRO RESBALÓN! ¿QUE DÍA, PORRAS!



"TRAVIESURAS"

OTIZIO, QU
HACE?

ESTOY APRENDIENDO KARATE CON ESTE MANUAL QUE HE COMPRADO, PATRÓN!

DICE QUE SE PUEDE PARTIR UN LADRILLO,
DÁNDOLE UN GOLPE CON LA MANO... ¡VOY
A PROBAR!

CRASH!

YA SABIA YO QUE NO PODIA SER... ¡VAYA TIMO!
EL LADRILLO NO SE HA ROTO!

...ed!

**¡BRRRINOS HAN ENCARGADO QUE
CAMBIEMOS UNAS TRAVIESAS DEL
FERROCARRIL, EN MAL ESTADO...
¡VAMOS ALLA!**

¡HALA, LEVANTE LA VIA PARA SACAR LAS TRAVIESAS!

SI, PA
TRON

iCRONIC!

¡GRRRR! ¡BORRICO! PRIMERO HAY QUE SACAR LOS TORNILLOS! ¡SUELTE ESO!

SI. PATRON

FIGURE 1

AYI MI PIE UAAAH

HUMIESTÁN BIEN AGARRADOS LOS
TORNILLITOS ESOS .

SE ECHARE UN POCO DE GRASA. A VER SI...

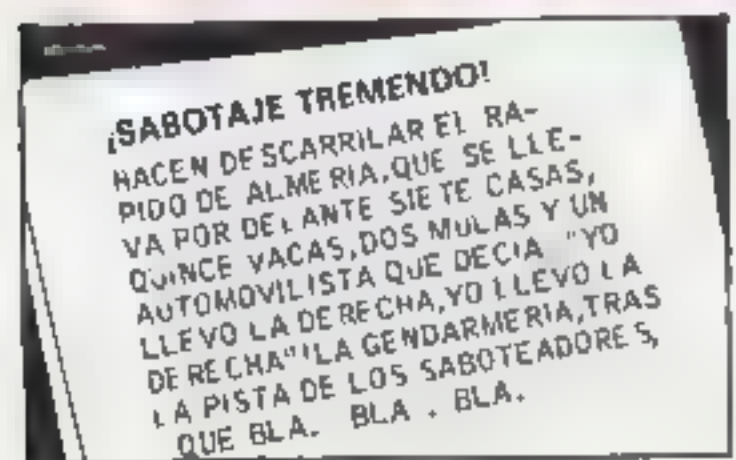
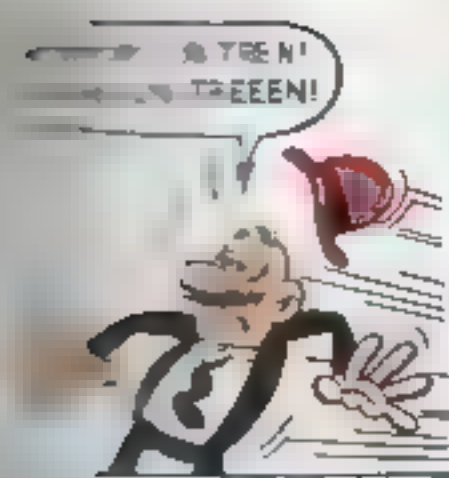
¡BRRR! LE VOY A ENSEÑAR YO A ESE
OTILIO! LE VOY A...

QUE PATRON ESTEISE PASA LA
VIDA ARRIBA Y ABAJO

ДАДАДАНИ

MI MADRE
MI FIA'

RAYOS' SE VE QUE LOS BILLETES DE TERCERA YA NO DAN DERECHO NI A TREN



PERO... ¿A MI QUE ME EXPLICA? ERA USTED EL QUE CONDUCE LA MAQUINA! DOMINGUE RODOO

UNA HOJA muy afilada

BRRR! LE TENGO DICHO QUE UN "PERRO CALIENTE" NO SE PREPARA ASI!



¡Y AHORA, DEJESE DE PERRER ASI! ¡TENEMOS TRABAJO!



HAY QUE IR A MONTAR ESTA HOJA DE GUILLOTINA EN LA IMPRENTA "PEREZ Y CA", TANDANDO!



MUCHO CUIDADO, ¿EH? LA HE AFILADO A CONCIENCIA Y CORTA HASTA LA RESPIRACION!



¡MMM QUE HUESO! LE DAR A UN GUSTO MAS RICO A LA SOPA

PERO... ¿QUE HACE? ¡PARE! ¡PAREEE!



¡JE, JE! PARA EL COCIDO DE ESTA NOCHE!

¡CHASSO!

?

YA INSTALE LOS AISLADORES AHORA ME BAJO DE SPACITO Y...

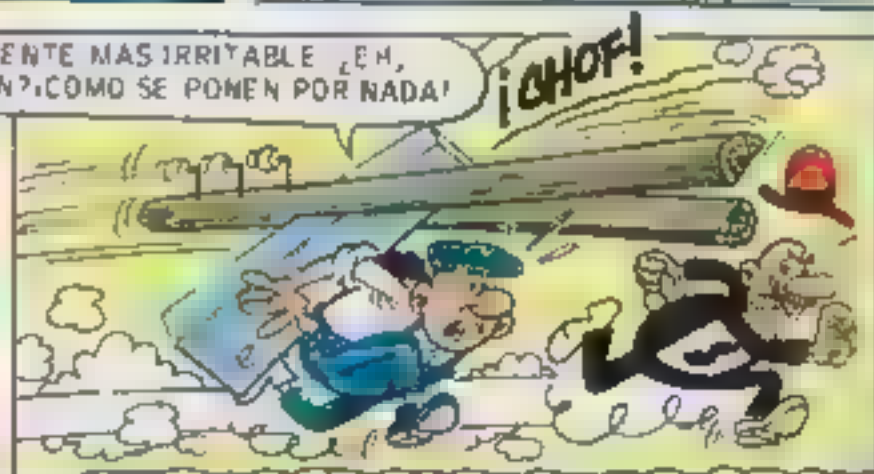


¡CREC!

QUE GENTE MAS IRRITABLE, ¿EH, PATRON? COMO SE POMEN POR NADA!



¡CHOF!



¡PFIUUUU! MENJDA CARRETERITA MENOS MAL QUE LE DIMOS ESQUINAZO!



¡CUIDADO CON LA CUCHILLA! ¡QUE RESBALAAAA!



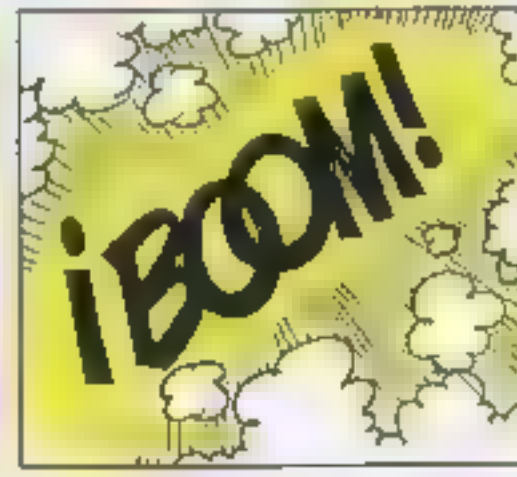
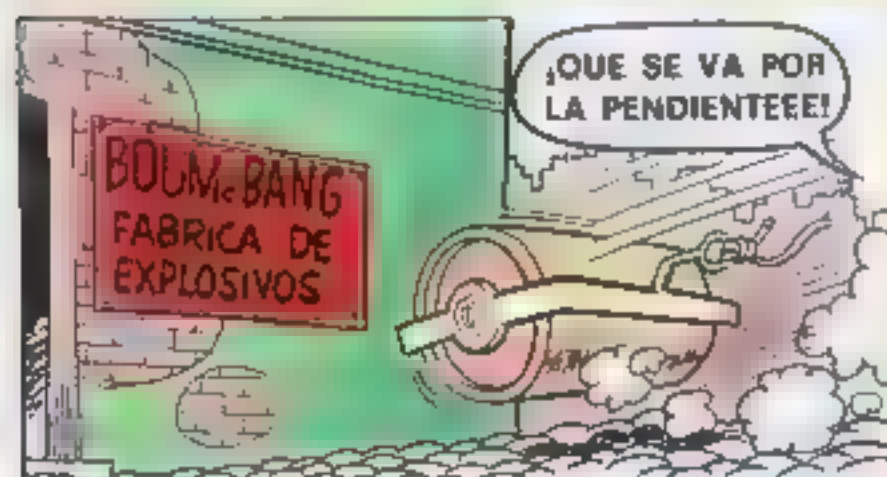
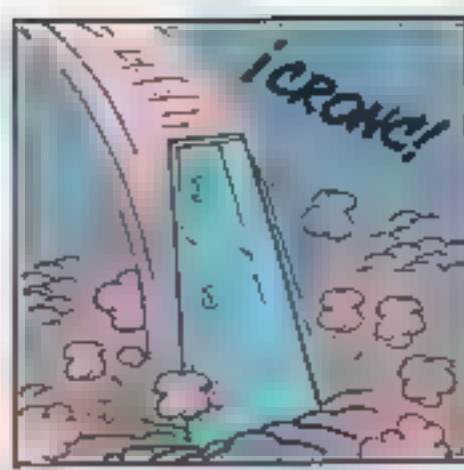
VOY A VER SI ME CAMBIAN ESTE TELEVISOR POR OTRO EXTRA-PLANO,



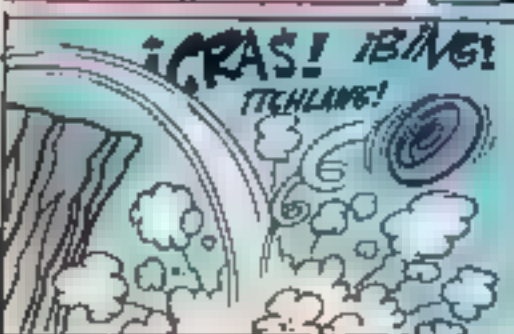
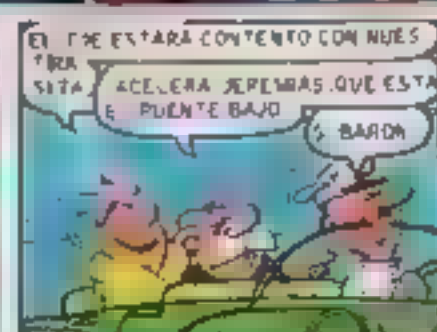
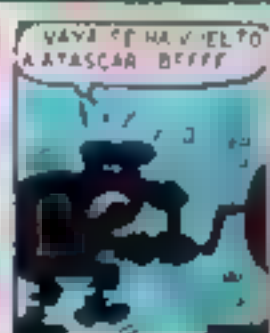
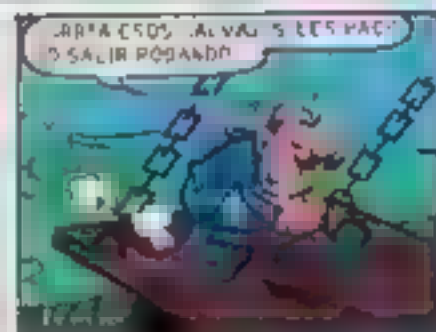
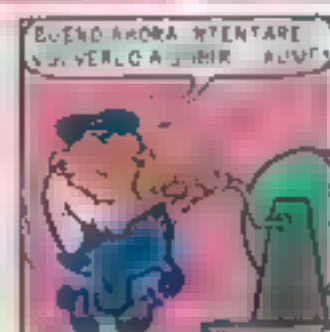
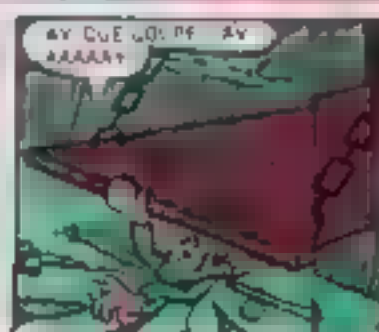
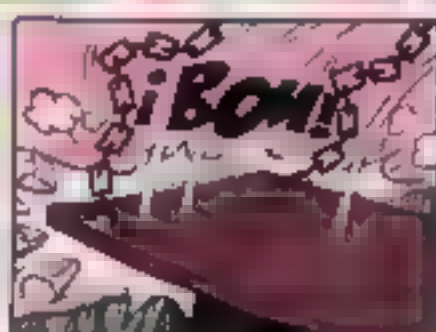
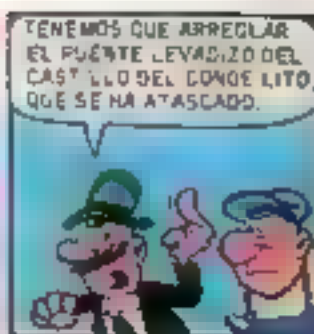
PERO... ¡NO SE EXCITE ASI, HOMBRE SI SUPIERA LO MALO QUE ES PARA EL CORAZON.

¡CALLE Y CORRA, BORRICO





EL PUENTE LEVADIZO



¡MAS SOCAVONES!

¡NIAM, GRONF,
GLOUP, NIAM...!

¡HALA! NO, SI YA DECIA YO QUE
HOY ME HABIAN QUEDADO LOS
GARBANZOS ALGO DURIILLOS...

¡CREC! ¡CREC! ¡CREC!

ANDANDO, OTILIO! TENEMOS QUE IR A TAPAR
UN SOCAVON, EN LA CALLE DE LA BOINA

¡BOOM!

ESTA ES LA CALLE... ¡BUSQUE EL SOCAVON
Y RELLENELO CON LAS PIEDRAS

S, PATRON

¿DONDE ESTARA ESE DICHOSO...?
¡AH, YA LO VEO!

¡A RELLENAR DE CHINITAS!

¡BRRRRIOM!
BLOM
BLOUM

¡OTILIO, DE SGRACIADO! ¿PERO,
QUE HACE?

¡ESTO NO ES UN SOCAVON,
SINO UNA BOCA DE...!

¡GRRRRMBLLL! ATACANDO A UN PA-
CIFICO E INDEFENSO POCERO, ¿EH?

¡Y DE GRACIAS A QUE YA HE TERMINADO
MI JORNADA, QUE SI NO...!

¡MERLUZO! EL
SOCAVON ES ES-
TE! ¡ESTEEE!

BUENO, USTED POR-
QUE LO SABIA, QUE
SI NO...

¡TRAIGA OTRA CARRE-
TILLA DE PIEDRAS Y
TIERRA, PARA TA-
PARLO!

SI,
PA-
TRON

¡ALLA VAI!

BIEN, AHORA TRAERE UN POCO DE
CEMENTO PARA GUALARLO Y...

¡BRRRIOM!

¡CHAF!

¡RAYOS! NO COMPRENDO COMO
SE HA HECHO ESTE OTRO SO-
CAVON... ¡NO LO COM-
PRENDO!

YO SI, PA-
TRON

LAS PIEDRAS Y LA TIERRA PA-
RA TAPAR EL OTRO, LAS SA-
QUE DE AH



PERO, PATRON. SE TRATABA DE TAPAR EL OTRO, ¿NO? ¡NUNCA ESTABA CONTENTO!



¡BRRR! ¡YA ESTA YENDO A POR CEMENTO PARA EL PRIMERO Y A POR PIEDRAS PARA EL SEGUNDO!



¡CARAMBA, UN PAJARITO! ¡CON LO QUE A MI ME GUSTAN LOS PAJARITOS!



¡CHAF!

BIEN RODEADOS DE PATATITAS Y CON SALSA PICANTILLA...



¡EL CEMENTO, PATRON.

¡ECHELO ENCIMA DE LAS PIEDRAS!



¡SERVIDOR DE USTED!

¡PRTCHAF!



¡BUF QUE CEMENTO TAN ESPESO! NO HAY FORMA DE APLANARLO

¡POPI!
¡POPI!
¡POPI!



¡ENCIMA, ME SACUDEN! ¡GRRR! ¡YO LE HAGO TRAGAR LA PALETA!



¡Y ME LA HA HECHO TRAGAR! ¡AY! ¡ENTE-RITA!

¿Y ESTABA BUENA? ¿NO ME HA GUARDADO...?



BUENO, PATRON, NO SE QUEJE. ¡SI EN VEZ DE PALETA, LLEGA A USAR UNA APISONADORA...



¡VENGA, TRAIGA LAS PIEDRAS PARA TAPAR EL SEGUNDO Y TERMINEMOS DE UNA VEZ!

¡COMO LAS BALAS!



YA ESTA PATRON. HE TRAILO MUCHAS, PARA TAPARLO BIEN.



RAYOS! ¿QUE PASA AHORA? SE HUNDEN!



¡AY!

¡AY, AY, AY!

¿DONDE ESTA EL GAMBERRO?

¡QUE ME LO BARGOO!



SUCESOS

"ABREN UN BOQUETE SOBRE LA ESTACION DEL 'METRO', DEJAN CAER UNA TONELADA DE PEDRUSCOS SOBRE LA MUCHEDUMBRE Y ECHAN A CORRER COMO LIEBRES. LA GENDARMERIA, TRAS LA PISTA DE LOS SALVAJES QUE BLA...BLA...BLA..."

¡BRRR! YO NO SE SI ESCAPARE DE ESTA, PERO USTED, SEGURO QUE NO.

PERO PATRON... ¿TODAVIA TIENE GANAS DE JUGAR CON PIEDRECITAS? ¡QUE INCONSCIENTE! ¡SEGURO!

¡UN MONSTRUO!

¡OTILIO! PERO... ¿SE VA A COMER TODO ESO?

SI, PATRON. EL MEDICO HA DICHO QUE SOLO COMA COSAS LIGERAS...

...Y HE LEIDO QUE EL G. ERVO ES EL MAS LIGERO DE LOS ANIMALES...



¡BRRR YA SE LO COMERA OTRO AÑO... AHORA TENEMOS QUE IR A INSTALAR UN EXTRACTOR DE AIRE...!

¡CROC!



LO QUIERO EN ESTA HABITACION, EN LA PARED QUE DA A LA CALLE

ESO ESTA HECHO!



HALA, OTILIO, VAYA AGRADECIENDO LA PARED, QUE YO VOY A LO MID...

YA! ¿A QUE HORA LE DESPIERTO?



¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

BUENO, HARE UN CIRCULO CON CUATRO GOLPES DE ESCOPLO



Y AHORA, UN BUEN MARTILLAZO EN EL CENTRO Y...



¡ME DA UN MIEDO PASAR POR AQUI! ESA CABEZA PARECE QUE VAYA A MORDERME



¡NAC!

¡CATACRAC!



¡AH! ¡AAAAH!
¡UUUUAAAAAAH!



¡ANDA, ME EQUIVOQUE DE PARED ESTA NO DA A LA CALLE



¿QUE LE PARECE MI COLECCION DE TROFEOS, CONDE?

¡AH, MAGNIFICA!



PUES, VENGA, VENGA, QUE LE MUESTRE EL ULTIMO. ¡ALGO FABULOSO!



¡AH! ¡AAAAH!



¿ES USTED UN MONSTRUO! UN MONS... MONSTRUO!
¡SOCORROOOO!



PERO, CONDE... ¿LE ASEGURO QUE YO NO... YO...



¡PARE QUE TAPAR EL AGUERO...
-HOMBRE, ESA CABEZOTA ME SER
VIRA



¿PERO, QUE DEMONIOS HA HE-
CHO OTILIO? VOY A VER...



LA METERE A PRESION
EN EL AGUERO...



¡YA ESTA TA-
PADO!

¡BLAM!



¡MMM..
MMMM...!

ANDA, SE HA COLA-
DO HACIA EL OTRO
LADO!



LO QUE LE DIGO, GUAR-
DIA. ¡ESE TIPO ES UN
MONSTRUO! ¡UN MONS-
TRUO!

VAMOS, VA-
MOS, NO SE-
RA TANTO...



DE TODAS MANERAS,
VOY A ECHAR UNA OJEA-
DA ..



¡AAAAAH!



¡EL MONSTRUO!
¡EL MONSTRUOOOO!



¡QUE VERGUENZA! EN VEZ DE DETENER-
LO, HUYE COMO UNA VIEJA...



¡PUES LO VOY A DETENER
YO SOLITO...!



¡NO ESTA LA CABEZOTA
DONDE HABRA IDO A
PARAR?



¡AAAAH! ¡OTRO TRO-
FEO! ¡QUE HO-
RROOR!



¿LA GENDARMERIA...?
¡SI, TIENE COLGADA LA
PARTE DE ARRIBA DE
UN TIPO Y LA DE ABA-
JO DE OTRO! ¡VENGAN
CORRIENDO A DETE-
NERLE!



¡O OS DIGO QUE
ERA UN HOMBRE
CON CABEZA DE
OSO!

¡A MI ME ATACO UNA CA-
BEZA DE OSO, SIN HOM-
BRE NI NADA!

SI... LA CABEZA DE
UN HOMBRE Y LOS
PIES DE OTRO...
¡COLGADOS!

¡YO SOY INOCENTE! TODO LO
HAN ORGANIZADO UN TIPO
GORDO Y OTRO CON BIGOTE,
QUE VINIERON A...

¡MENUDO JALEO
SE HA ORGANI-
ZADO, ¿EH, PA-
TRON?

¡CALLESE, MER-
LUZO, BRRRI
COMO NOS DES-
CUBRAN...

EL SERRUCHO INSACIABLE

¡JE, JE! ME VOY A PONER DE FLAN COMO EL QUI-
CO...





IA PICO Y PALAI

¡UN DOS, UN DOS, UN DOS, UN !

¡OTILIO! ¿PERO ¿A A DOMAR CERDOS?

¡AHORA SE DE DÍ-

NO, PATRON ES QUE EL MEDICO ME HA PROHIBIDO LOS ALIMENTOS GRASOS Y ASI, HACIENDOLO SUDAR PRIMERO

BRRR! TENEMOS QUE RA INSTALARLE UNAS CAÑERIAS PARA EL AGUA AL SEÑOR BACA LAEZ... ¡ANDANDO!

SI QUIERO QUE CRUCEN EL PISO, ENTERRADAS, ¿EH? ¿QUE NO SE VEAN?

¡ESTO ES TA HECHO!

¡MALA, OTILIO, YA SABE TENE QUE HACER LA INSTALACION BAJO TIERRA

PERO, PATRON.

OBEDEZCA Y NO DISCUTA! YO, MIENTRAS, VOY A MIS QUEHACERES

VAYA! AHORA, AL BAR DE LA ESQUINA LE LLAMA 'MIS QUEHACERES'

BAR

BUENO VAMOS A VER SI OTILIO HA TERMINADO YA ESA INSTALACION.

¡OTILIO! ¿YA HA INSTALADO LAS CAÑERIAS?

¡RAYOS!

¡POF!

SI, PATRON BAJO TIERRA, COMO USTED ME MANDO, HE TENIDO QUE TRAER DOS CAMIONES LLENOS Y

¡"ATONTAO" ME REFERIA A QUE TENIAN QUE IR, POR DEBAJO DEL SUELO! YA SE ESTA LLEVANDO TODA ESA TIERRA

¡BLENDDO! ¡CASI NADA!

LA AMONTONARE EN UN RINCONCITO Y YA ME LA LLEVARE CUANDO TERMINE EL TRABAJO

BUENAAAAS! SOY LA VECINA DE ABAJO... ¿NO ESTA EL SEÑOR BACA LAEZ?

NO, ¿POR QUE?

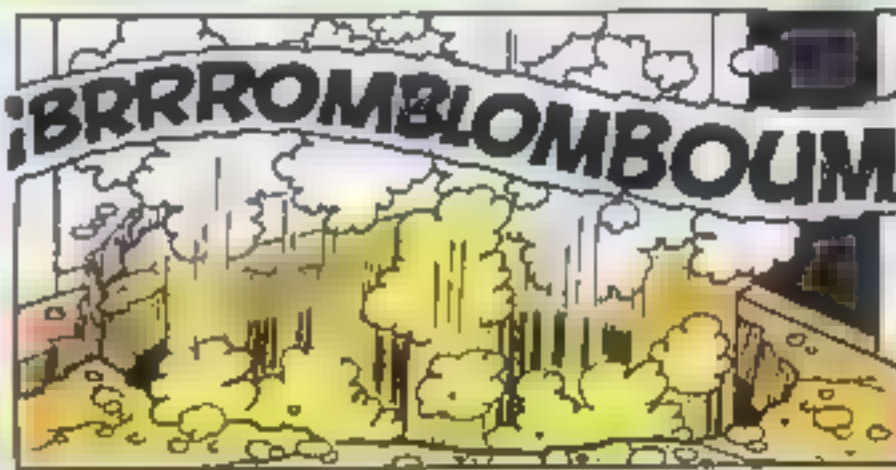
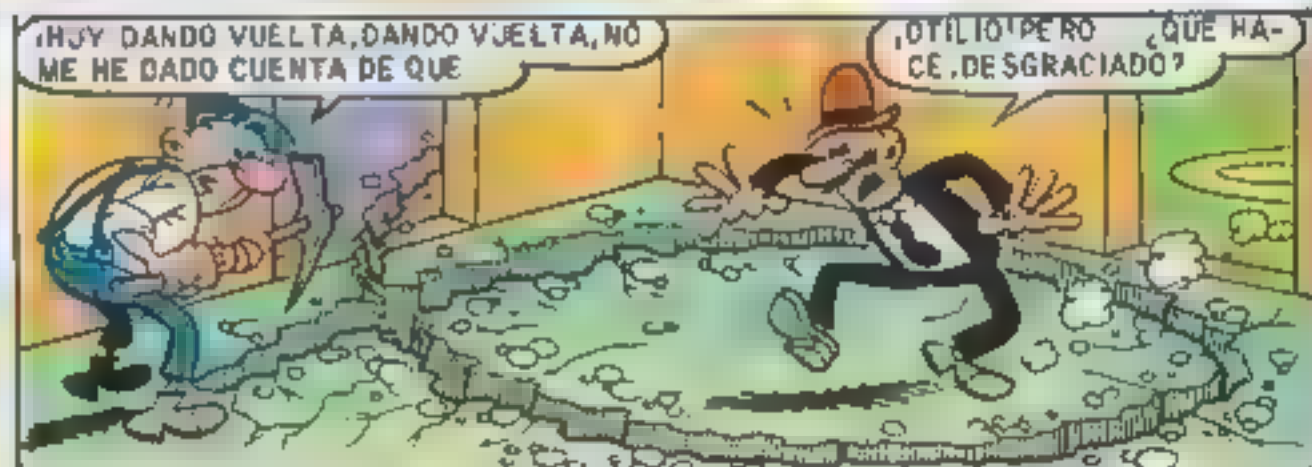
ES QUE QUERIA PREGUNTARLE SI TENDRA UN POCO DE TIERRA PARA MI MACETA

¿TIERRA? ¡UFI! ¡TODA LA QUE QUIERA!

PASE, PASE A ESA HABITACION, QUE ENCONTRARA MUCHA

¡MUY AMABLE!

¡FRRRRP!



LA PIEDRECITA

¿COMO? ¿SOLO HAS PUESTO UN HUEVO? ¿CON ESTO NO TENGO N. PARA EMPEZAR!



¡YA ESTAS PONIENDO MAS, EN SEGUIDA! ¡VAMOS! ¡PON MAAAS!



¡HUMIVE NTISIETE... ¡NO ESTA MAL! ¡AHORA YA ME SALE UNA TORTILLA DECENTE.



¡OTILIO, HAY TRABAJO! ¡TENEMOS QUE IR A CUBRIR CON GRAVA UN CAMINO...



¡PLOF!



PERO, PATRON... ¿QUIEN LE MANDABA ENTRAR CUANDO LE ESTABA DANDO LA VUELTA A LA TORTILLITA? ¡CALME SE, CORCHOOOO!



VEAN, ESTE ES EL CAMINO QUE QUIERO QUE RECUBRAN...

MUY BIEN, ¿DONDE ESTA LA GRAVA?



¡AHÍ JE, JE! ¡NO TIENEN MAS QUE SEPARAR LAS PIEDRECITAS Y EXTENDERLAS.



¡HALA, PUES, AL TRABAJO DE SMENUZAREMOS LA ROCA ENTRE LOS DOS

NO, ¡NO PUEDO CREERLO!



YO DIRIJO Y USTED PICA UN, DOS, UN, DOS, UN

¡AHORA SI, QUE ME LO CREO BRRR



¡PLOW!

¡UN, DOS, UN, DOS, UN...



¡IDOS, UN, DOS, UN, DO...



¿E ES DURILLA, LA CONDENADA, EH, PATRON?



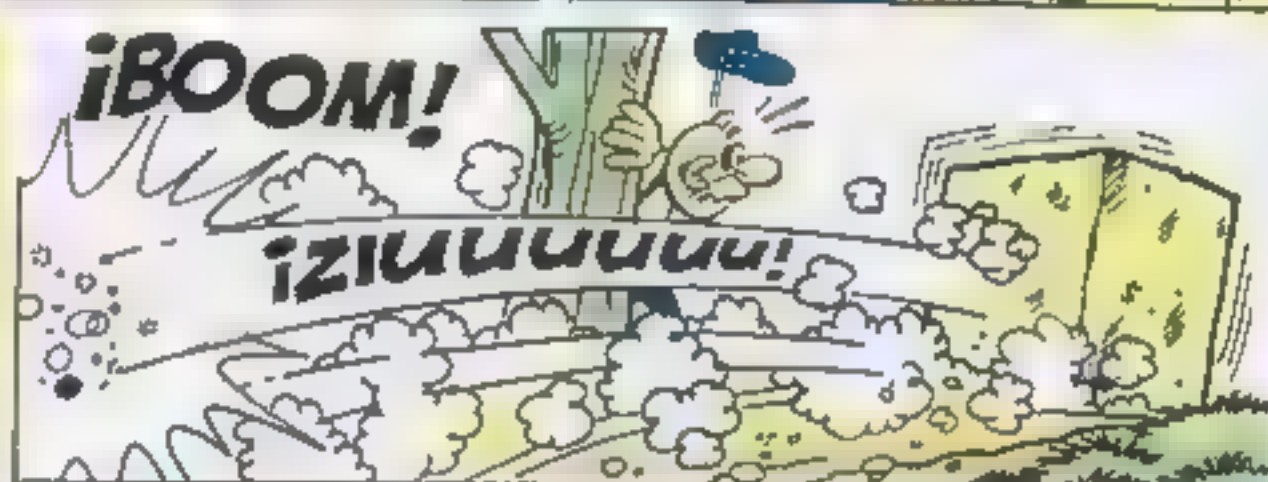
¡BRRR! VOY A CURARMÉ EL OJO... ¡USTED INGENIESE LAS COMO SEA PARA DESMENUZARLA!



¡YA ESTA! ¡UN BARRENO BIEN GORDO Y LA HAGO VOLAR EN MIL TROZOS.



¡BOUM!



PERO... ¿QUE LE PASA? ¿ASI PAGA LOS FAVORE S? DESAGRADICO! ¡HAGA ALGO, OTILIOOOO!

SI... SI, PATRON, ¡ESTOY DESMENUZANDO LA ROCA... JE, JE!

Un ladrillo que no encaja

¡ENFIALTO AHI, OTILIO!

NADA DE COMER, QUE TENEMOS TRABA

¡AH!

¡PATRÓN! NO HABRA INTENTADO QUITARLE LAS SALCHICHAS A "PEGADOR", ¿EH?

¡BRRRI! TENEMOS QUE IR A AJUSTAR UN LADRILLO QUE SE MUEVE... ¡ANDANDO!

ESTE ES MIREN COMO SE MENE, M REN

A VER, A VER

PU... PUES SI, SE MUEVE UN POCO ¿E, E?

¡BRRRI! MIENTRAS LO ARREGLAN, VOY A HACER MIS INHALACIONES PARA ACLARAR LA VOZ

BUENO UN POCO DE CEMENTO Y

AAAAH AAAAH AAAAH

¡AAAAAGHI!

¡PLAF!

¡ARGLGLGL BRZZZI!

¿YA HA HECHO LAS INHALACIONES? PUES YO DIRIA QUE TIENE LA VOZ MAS ESPESA QUE ANTES.

PATRÓN YA NO PODEMOS PONER EL LADRILLO... ¡EL TIO CHALADO ESE LO HA COGIDO Y LO HA ROTO!

¿QUE LO HA ROTOOD? Y COMO HA SIDO ESO?

PUES, PUES RANDOMEO A LA CABEZA. ¿E?

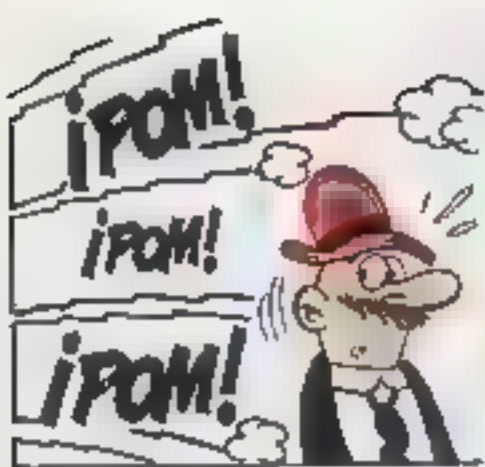
¡BRRRI! HABRA HECHO ALGUNA BURRADA DE LAS SUYAS... ¡VAYA Y TRAIGA OTRO!

SI, PATRÓN.

AQUI ESTA EL LADRILLO, PATRÓN.

¡MERLUZO, ESO NO ENTRA AQUI! TENDRA QUE DARLE UN POCO CON EL PICO!

BUEN... NO VA A ARREG...



LA PUERTA DEL GARAJE

¡COMO ME VOY A PONER DE POLLO!
¡COMO ME VOY A PONER!



¡HOMBRE, PATRON, NO GASTE ESAS
BROMAS! PODA HABERME HECHO
DAÑO...



¡VENGA, ANDANDO! TENEMOS QUE IR A
PONER UNA PUERTA BASCULANTE EN
UN GARAGE



DENTRO ESTA LA PUERTA.
MIENTRAS YO VOY A BUSCAR
EL COCHE QUE HE COMPRA-
DO, USTEDES LA INSTALAN.

¡O.K.!



¡HALA, OTILIO, MANOS A LA
OBRA! CADA UNO A LO SU-
YO...



"USTEDES LA INSTALAN, US-
TEDES LA INSTALAN"... ¡BRRRI!
¡EL PATRON SE DEBE CREER
QUE YO ME LLAMO "USTE-
DES"! ¡CHAF!



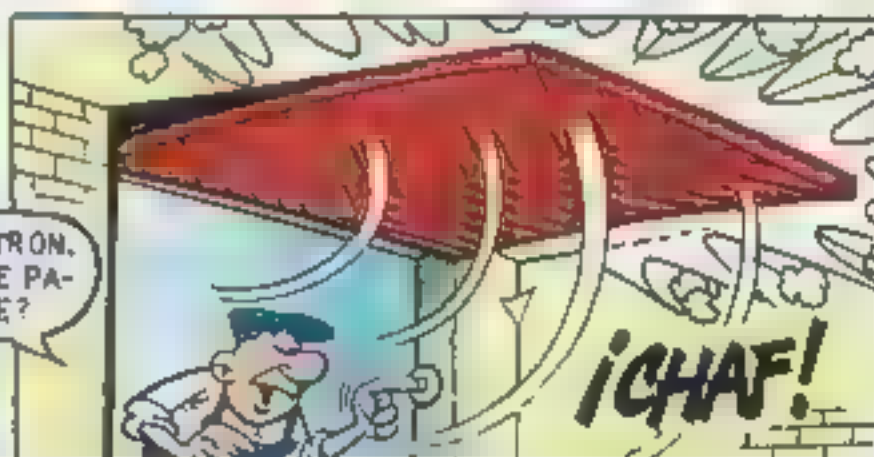
¡PATRON, YA
ESTA LISTAAAA!



¡MAGNIFICO! ¡HAGALA FUNCIO-
NAR, A VER QUE TAL VA!



SI, PATRON.
¿QUE LE PA-
RECE?

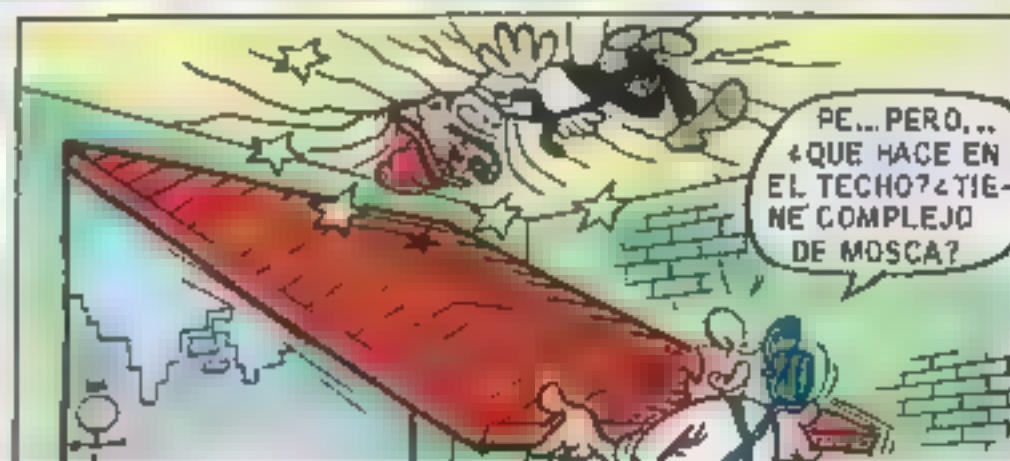


¡CHAF!

¡PATRON!
¿DONDE ESTA?



¡AQUI, MERLUZO!
¡BAJE LA PUER-
TAAAA!



PE... PERO...
¿QUE HACE EN
EL TECHO? ¿TIE-
NE COMPLEJO
DE MOSCA?

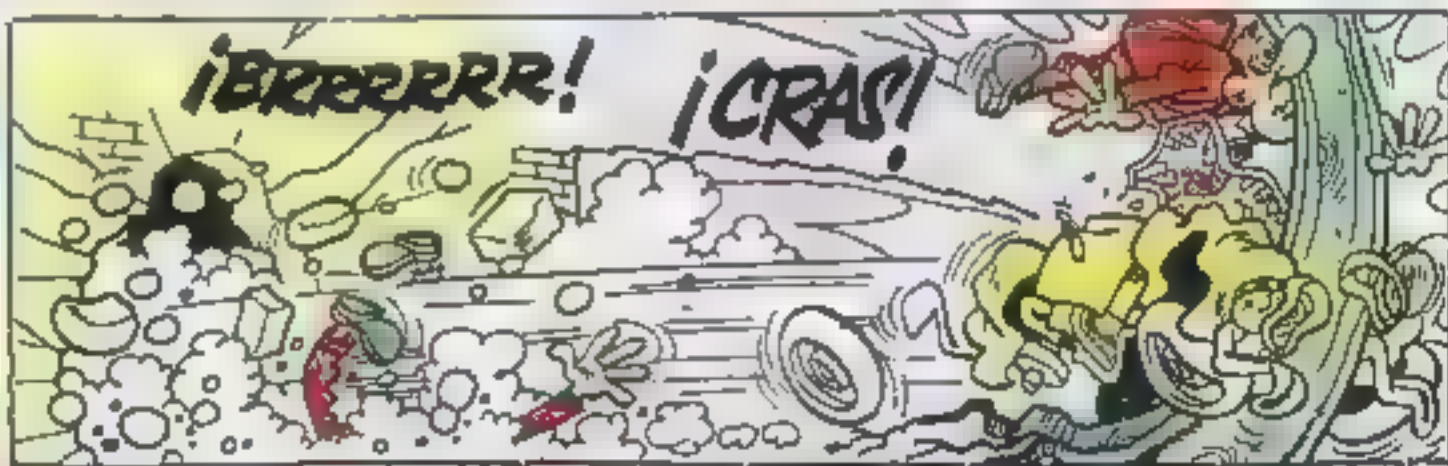
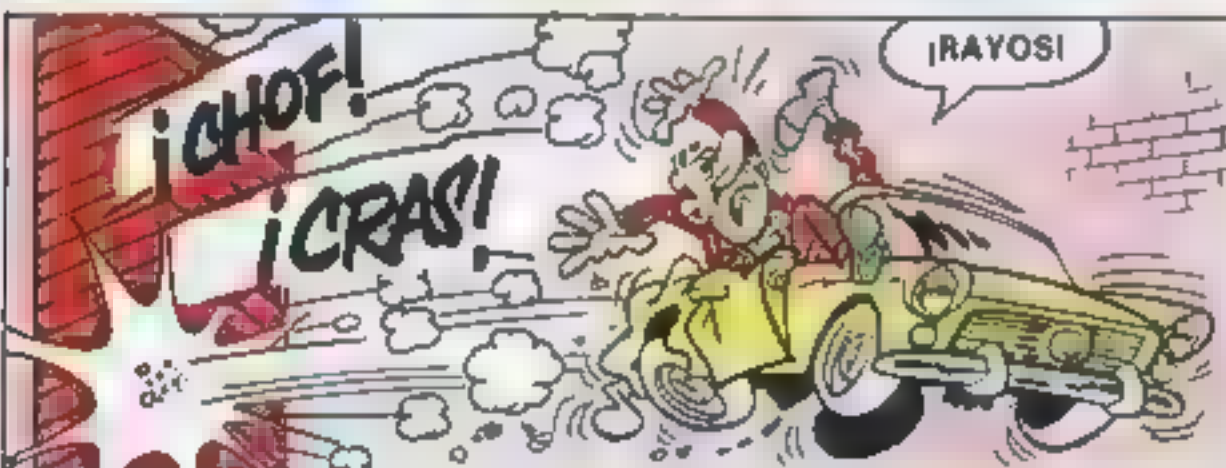
¡BRRRI! BURRIGRASIENTO! ¡LA PUERTA
SE TENIA QUE ABRIR HACIA FUERA AAA!

¡HOMBRE, HABERLO DICHO!
¿YO QUE SABIA AAA?

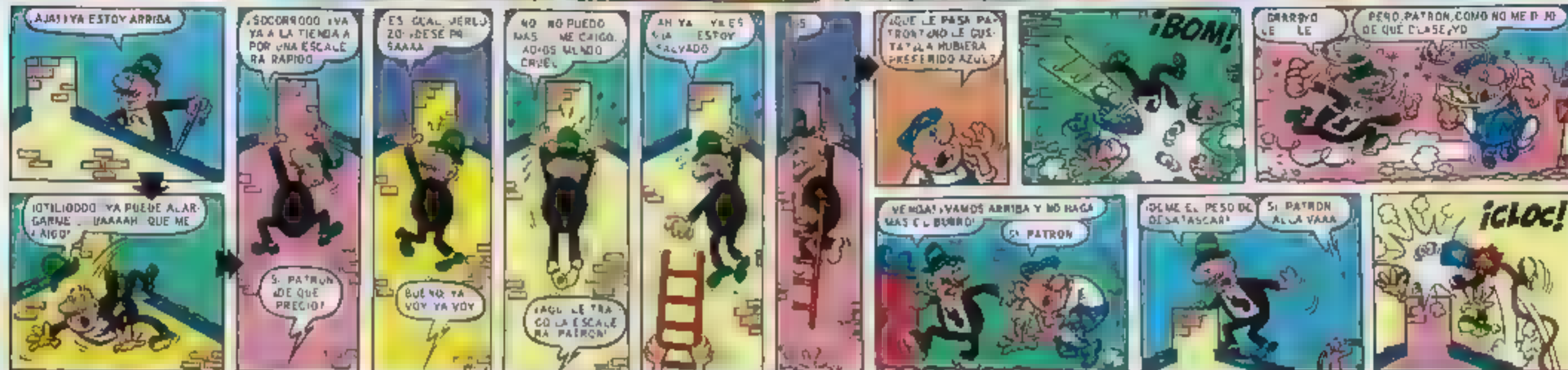


¡BU! MENOS MAL QUE LE DÍ ESQUINAZO... ¡LA VOY
A ARREGLAR, ANTES DE QUE ME VUELE UN ZAPA-
TAZO!





Limpiando CHIMENEAS



LA RUEDA LOCUELA

¡OTILIO, VAYA A ESTA DIRECCION A BUSCAR UNA RUEDA, QUE HE MOS DE TAPARLE UN PINCHAZO!

¡VAYA, HOMBRE! AHORA QUE ME ESTABA HACIENDO MI COMIDA...

¡BRRR! ¿QUE MEJUNJE SERA ESE? ¡HUELE A PERROS FRITOS!

AQUI TRAIGO LA RUEDA... ¡VOY MAS RAPIDO QUE EL "APOLO VIII"!

¡PUAJ! YO NO PROBARIA ESO, NI AUNQUE ME DIERAN D. NERO ENC MA...

¡POF!

¡CHAP!

¡PATRON, SALGA DE AHI! ESA COMIDA ME LA HE PREPARADO PARA MI SOLITO!

¡BUENO HOMBRE, NO SE PONGA ASI! ¡YA LE DARE UN PAR DE CUCHARADITAS...!

¡BRRR! ¡ARREGLE ESE PINCHAZO INMEDIATAMENTE!

SI, PATRON.

BUENO, YA ESTA LISTO, LE HE COLOCADO UN PARCHO, QUE NI EL DE UN TAMBOR.

¡HUY! SE VE QUE LE METI DEMASIADA COLA... ¡SE HA PEGADO AL SUELO!

¡VAYA! AHORA SE ME ESCAPA, LA CONDENADA.

¡VENGA, OTILIO! SI ESTA YA LISTA LA RUEDA, ALCANCEMELA Y...

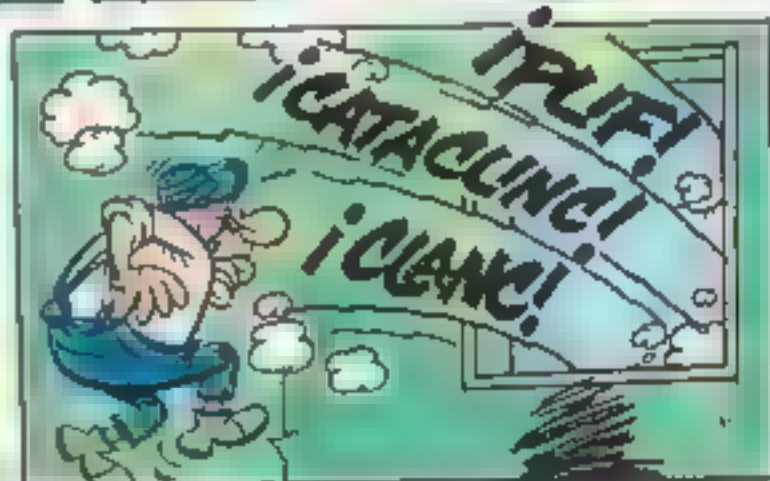
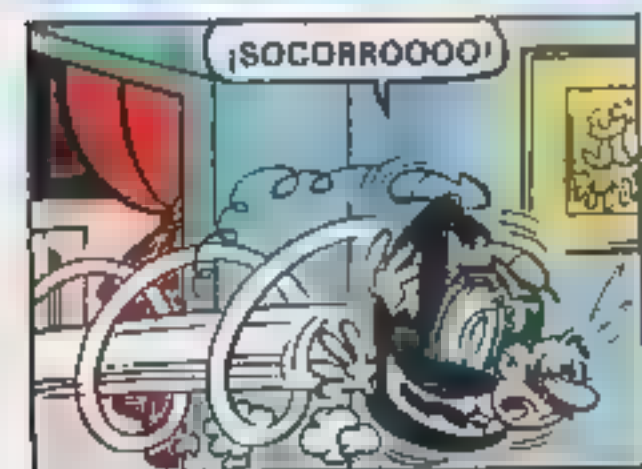
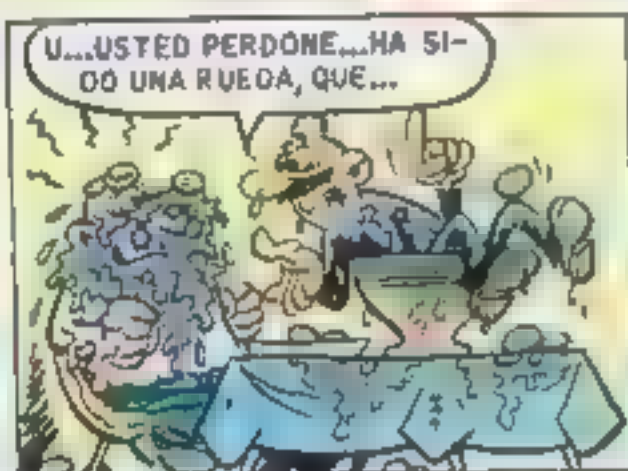
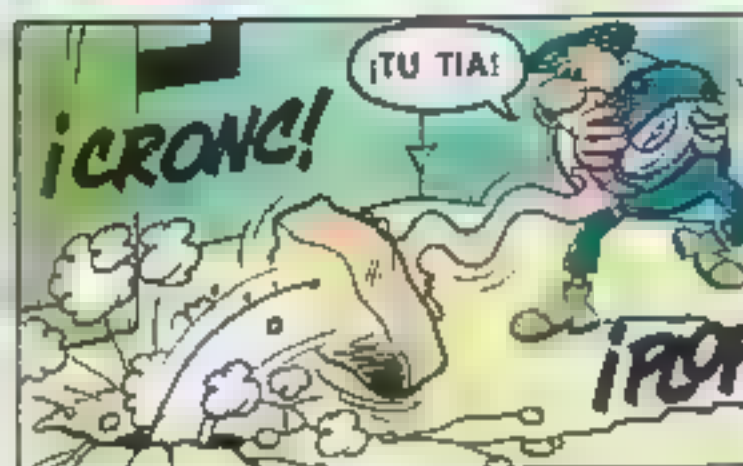
¡RAF!

¿YA ESTAS DE VUELTA? ¿SE PUEDE SABER DONDE HAS IDO?

¡GRRR! ¡LE VOY A DAR YO RUEDA! ¡LE VOY A...!

¡AAAAAAH!

¡BOING!



La tubería GORDA

¡YA ESTÁ AHÍ EL PATRÓN! TENDRE QUE "VENTILARME" ESTO, DE PRISIT!



¡OTILIO! ¿HAY ALGO NUEVO?

SI, HAN TRAJIDO UN TROZO DE TUBERÍA, PARA COLOCAR.



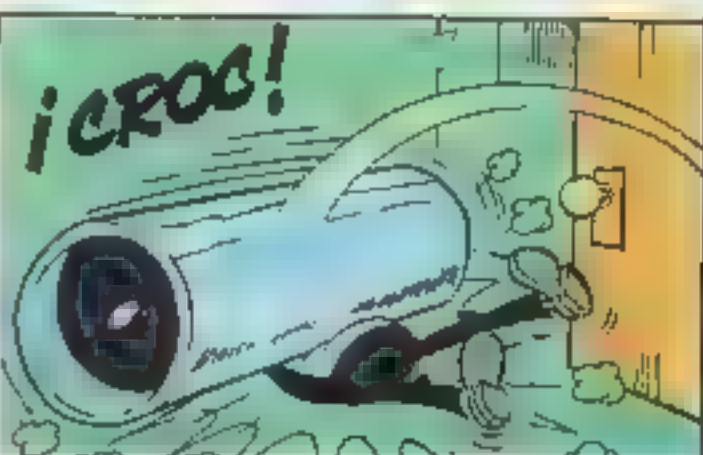
BUENO, PUES DÉME LA LISTA DE LAS HERRAMIENTAS Y ANDANDO.

PERO, PATRÓN, ES QUE



NO EMPIECE A DISCUTIR, ÉCHEME LA TUBERÍA Y ANDANDO!

BUENO, BUENO.



HOMBRE, PATRÓN... YO QUISE ADVERTIRLE QUE ERA PARA EL CONDUCTO GENERAL DE LA COMPAÑÍA DEL AGUA, PERO USTED NO... ¡SOCORROOO!



¡VENGA, TIRE "P" A LANZE!

¡QUE GENIO MÁS TONTO TIENE, PATRÓN!



¡APOVELA EN EL SUELO... ¡PFFFFF! VAMOS A DESCANSAR UN POCO

SI, PATRÓN



¡RAYOS! MIRA QUE INSTALAR LA TAPA A LA MITAD DE LA ALCANTARILLA!



¡Y LO QUE FALTABA! ¡BUFI! ¡EL ÚLTIMO TRAMO, SIN ESCALONES!



¡PFFFFFIUUUU! ¡CREI QUE NUNCA LLEGABA FUERA



¡AHORA MISMO ME VOY A QUEJAR AL "CLOAQUERO" MAYOR...



¡MUY GRACIOSO! ¡PERO QUE MUY GRACIOSO!

NO... SI YO NO YO...



¡BORRICO! ¡NO PODÍA FLARSE QUE LA PONIA SOBRE UNA TAPA DE ALCANTARILLA?

HOMBRE, PATRÓN, YO...

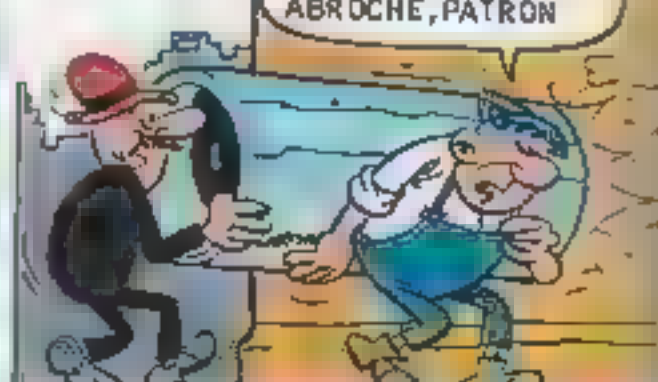


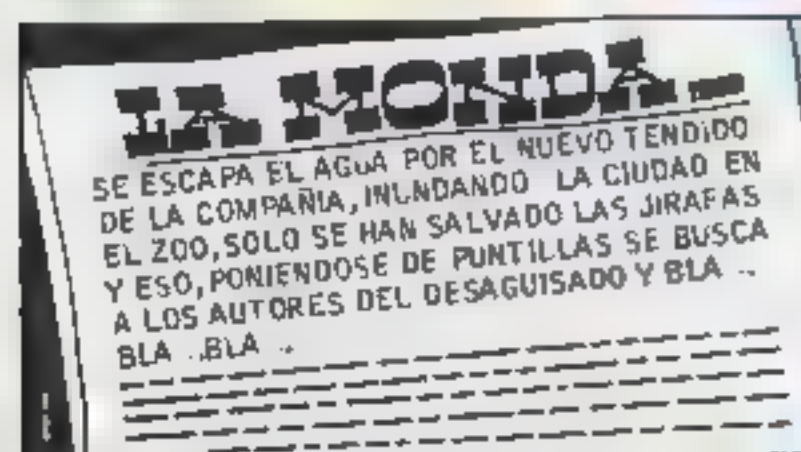
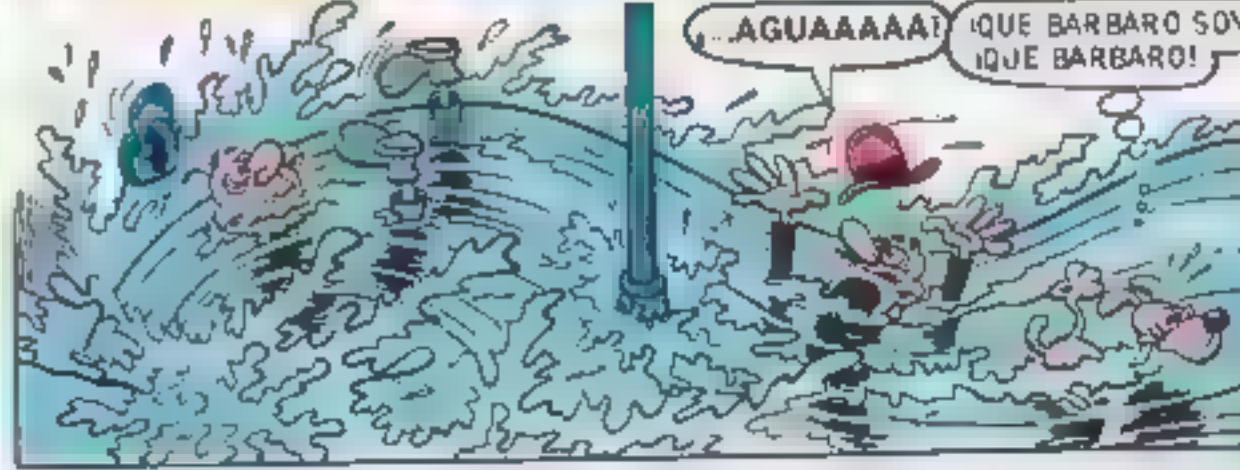
¡VENGA, SIGAMOS!

¡HUY! ¡AHORA SE ME DESABROCHA UN TIRANTE...



¡AGUARDE A QUE ME LO ABROCHE, PATRÓN





PINTORES DE FACHADAS

¡MMMMIAM! ¡GRONF! BRRUP!
¡MENUDO BISONTE CON SALSA DE
TOMATE ME HE VENTILADO...!

TENEMOS QUE IR A PINTAR LA FACHADA
DE UN EDIFICIO... ¡ANDANDO! SI, PATRON...

¡CHAF!

¡RAYOS! PERO... ¿DONDE ESTA EL BOTE
DE PINTURA ENCARNADA QUE DEBE
AQUÍ?

¡HUY! ¿ERA UNO QUE LLEVABA
PINTADO UN BARQUITO EN LA
MARCA?

¡EXACTO!

¡PORRAS! YA DECIA YO QUE LA
SALSA DE TOMATE TENIA UN
GUSTILLO RARO...

BRR! ¡COJA ESE OTRO
BOTE Y ANDANDO!

SI, PATRON ..

¡Y QUITESE ESE CARTELON
DE ENCIMA, TONTAINA!

RECIENTE
PINTADO
(POR DENTRO)

RAYOS! NOS HEMOS
OLVIDADO LA ESCA-
LERA!

¿Y AHORA,
QUE HACEMOS?

¡PSCHE! YO ME
SUBO ENCIMA
DE USTED, Y LIS-
TOS

¡SI, HOMBRE! COMO
NO SE MONTE EN
UN CENCERRO ..

¡TOLON, TOLON,
TOLON...!

¡QUE ME CAIGO! ¡A VER SI SE ESTA
QUIETO!

ENCIMA EXIGEN-
CIAS. ¡BRRR!

VOY JUNTO A LA VENTANA A LA LUZ DEL
DIA ME PINTO MEJOR

BUENO.

¡CHAF!

PUES, HUIA, YO CREO QUE TE QUEDABA MEJOR
CUANDO TE PINTABAS A LA LUZ DE UNA
BOMBILLA...

HA LA, ESTESE QUIETO, QUE ESTO
VA QUE CHUTA ..

¡EH, PATRON! ¿QUE SE
HACE CUANDO SE VE
A UNA PERSONA CONO-
CIDA...?

¡PUES SALUDARLA CON UNA
INCLINACION, HOMBRE!

¡AH...



¡BLENOS DIAAAS,
DON HOMOBONO!



¡CHOF!

¡CREA!



SI, EL TRAJE VALE SEIS MIL DEL
ALA...¿PAGA O DEJAMOS QUE "EL"
RESUELVA EL ASUNTO?

¡PAGO, PAGO!
¡JE, JE!



PERO, PATRON...¿USTED ME DIJO QUE HABIA
QUE INCLINARSE EN QUE QUEDAMOOOS?



NO QUIERO MAS LIOS, ¡BRRRILO ME-
JOR SERA QUE VAYA A CASA Y ME
TRAIGA LA ESCALERA.

PERO,
PATRON



NO DISCUTA! ¿QUE ME
TRAIGA LA ESCALERAAA!

BUENO,
BUENO
YA VOY.



¡BRRR! DOS HORAS PARA TRAER UNA
ESCALERA...¿PUES SI LE MANDO TRAER
UN ASCENSOR.!



¡PA...PATRON, AQUI ESTA
LA ESCALERA! ¡BUF, BUF!

¿QUE...?
¡RAYOS!



¡PEDAZO DE BRUTO! ¡LE
DLE LA ESCALERA NUES-
TRA, DE MANO, NO LA QUE
LLEVA A LOS PISOS!

¡AHIVA ME PARECIA
A MI QUE...



PO...POR AHI VIENEN UN
MONTON DE GUARDIAS
Y TODO DE GENTE...

¡A LO MEJOR ES
QUE LE HAN CON-
CEDIDO EL PREMIO
NOBEL DE PINTURA!

LA REMONDA
ROBAN TODO UN TRAMO DE LA ESCALERA Y CUANDO SALEN
LOS VECINOS, SE PEGAN EL COSTALAZO PADRE, SE HA EMPLEA-
DO TANTO YESO EN SOLDAR HUESOS, QUE EN LAS ESCUELAS,
PARA ESCRIBIR EN LAS PIZARRAS, HAY QUE UTILIZAR TUBOS
DE DENTIFRICO. LOS GAMBERROS YA ESTAN A BUEN
RECAUDO Y BLA...BLA...



¡BRRR! ¡ESPERE QUE NO MIRE EL GUARDIA,
Y LE VOY A DAR YO ESCALERA! ¡LE VOY
A DAR!

YO...YO...

¡EL DEL BIGOTE! ¡SI LE VUEL-
VO A OIR, SE LO HAGO AFEITAR
CON EL ESCOPIO!

Soldaduras a porrillo





¡A BARRENO LIMPIO!

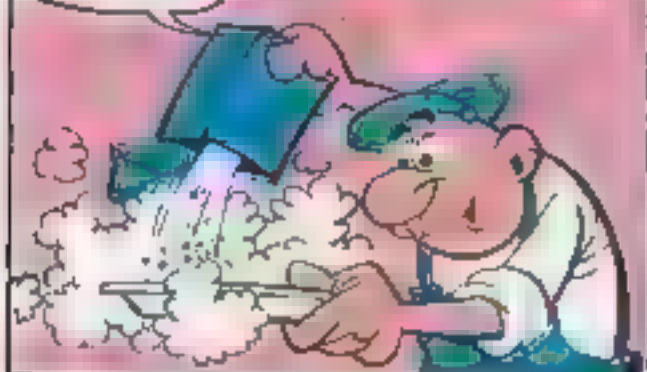
VOY A COMERME UNOS CALLITOS
A LA EXTREMEÑA. ¡JE, JE!



¡HOMBRE, EN ESTA CAJA HAY PI-
MIENTA...!



LES ECHARE UN POQUITO. ESTAN ALGO
FLOJILLOS!



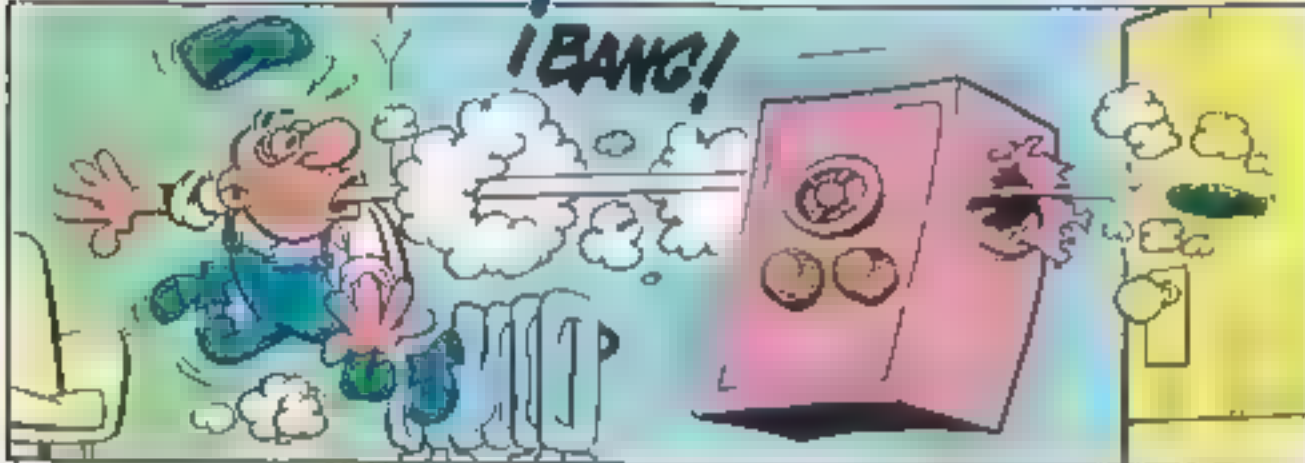
AHORA ESTAN RICOS, AHORA
¡NAM, NAM, GRONF...!



¡LISTOS! AHORA ME
FUMO UN PURITO Y...



¡BANG!



RAYOS! ¿PE... PERO QUE HA PASADO?



¡OTILIO! ¿HA TOCADO
USTED LA DINAMI-
TA QUE YO TENIA
EN ESTA CAJA?

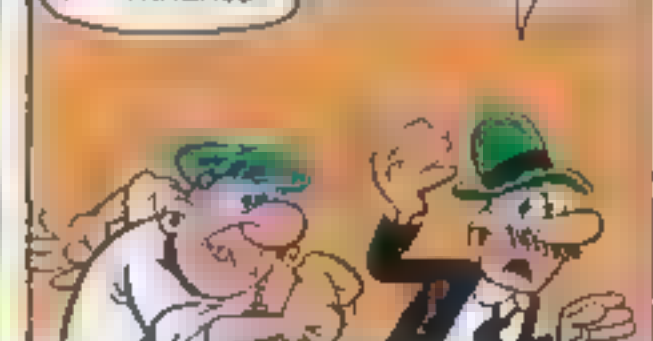
¡E ERA DI-
NAMITAAA!



¡NO, YO NO ME TOCADO NADA!
JE, JE, ¡NADA!



BUENO, MENOS MAL QUE TENGO VAR OS
BARRENOS CARGADOS.. ¡AL COCHE, QUE
HAY TRABAJO!



¡TENEMOS QUE IR A VOLAR LAS ROCAS
BLANCAS DEL CERRO NEGRO!

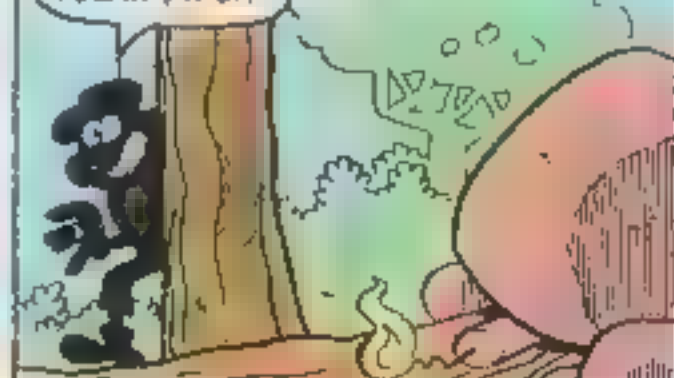


YA ESTAMOS. ¡HALA!
VAYA PONIENDO LOS
BARRENOS



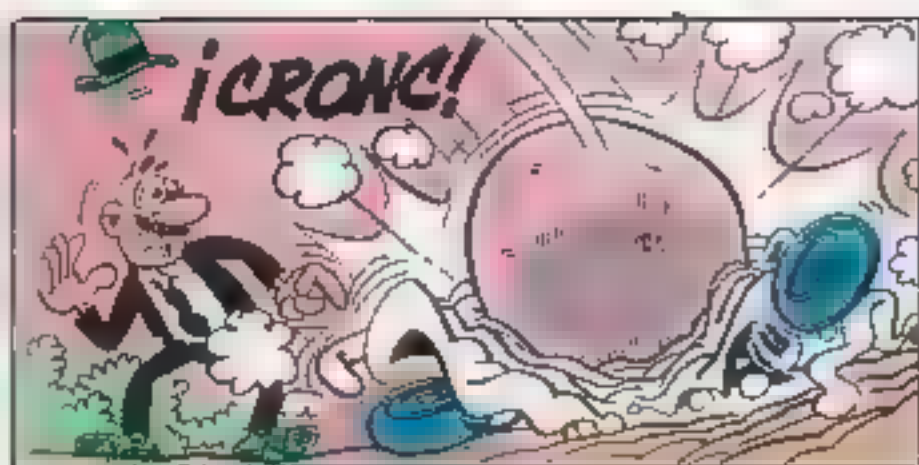
SI, PATRON

LISTO EL PRIMERO. ¡A
VOLAR, RICA!

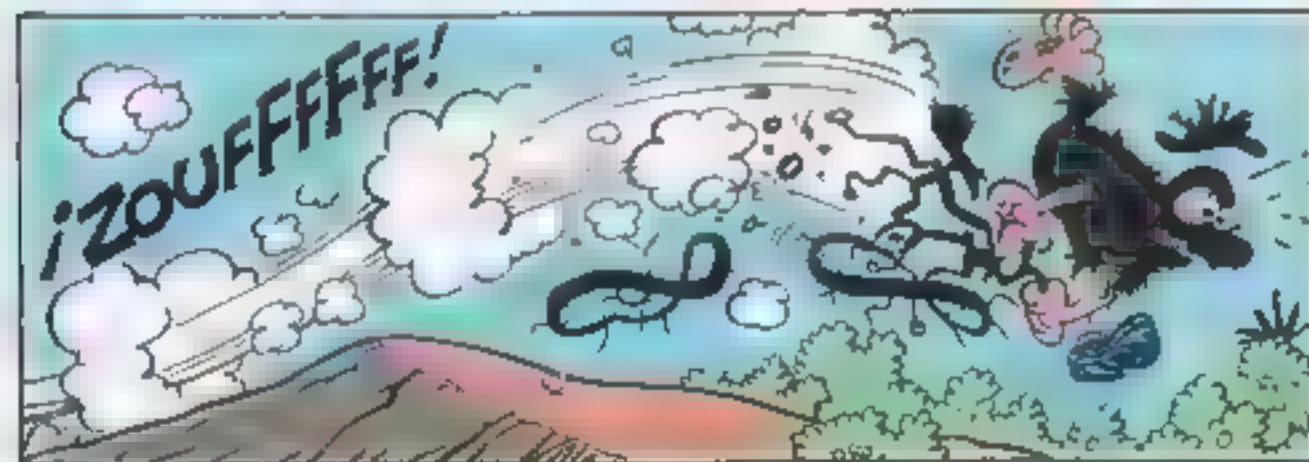


¡OTILIOOOO, TIREME UNA PIEDRECITA PARA
TRABAR LA RUEDA!





PERO, PATRON... ¿YO QUE CULPA TENGO DE QUE LOS HAGAN CON LA PLANCHA TAN FLOJUCHA? ¡SOCORROOOO



LA ESTANTERIA

¡MME! ¿QUÉ RICOS ESTAN LOS GARBANZOS CO-
CIDOS! ¡GRONE, ÑAM, GLURG, ÑIAM...!

¡RAYOS! COMIENDO, COMIENDO, ME HE
"VENTILADO" EL CAZO ...

¡OTILIO HAY QUE TERMINAR DE HACER
UNA ESTANTERIA. VENGA A AYUDARME ...

SI, PATRON.

EL ARMAZON YA ESTA. CORTE LAS
TABLAS, PARA HACER LOS ESTANTES

O.K.!

NO SOY YO NAO'E CORTAN-
DO TABLAS. ¡AUMMPFFFF!

¡CON LA SIERRA, MERLUZO!
¡SUELTE ESA TABLA!

SI, PATRON

¡CHAF!

¡HOMBRE, COMO ME DIJO QUE LA
SOLTARA, YO...! ¡SOCORROOOO!

¡CON LA SIERRA!
¡LAS TABLAS SE
CORTAN CON LA

BUENO, SI USTED LO
DICE

¡CROB!
¡CATA CROC!
¡CLONC!
¡CHOF!

?

¡TOF!

NO SE PUEDE, PATRON. ¡YO LAS COR-
TABA MEJOR DE LA OTRA MANERA!

¡LA SIERRA SE UTI-
LIZA ASI! ¡ASI!

¡AH, PORRAS! YA
DECIA YO QUE

¡RAAAAAAS!

¡HALA, VAYA ASERRAN-
DO, QUE YO PONDRÉ
LOS SOPORTES!

SI, PATRON

¡RAAAS!

¡AHORA YA VA BIEN!
¡JE, JE!

¡CARAMBA, PATRON! ¿SE HA COMPRADO
UN SOMBRERO DESCAPOTABLE?



UN MUELLE JUGUETON

BUENO, YA TERMINÉ MI LIGERO PISCOLABIS DE LA MAÑANA

COM LA RABIA QUE ME DA PINTAR...
EN FIN, VAMOS ALLA



¡HALA! ¿QUE DESTROZOOOOOO!

¡CREC!

¡CATAOLONG!

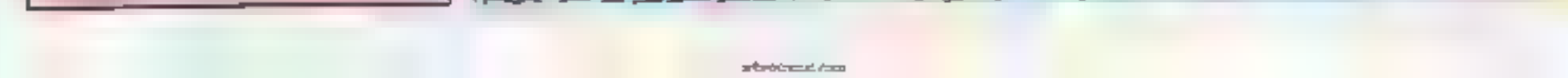
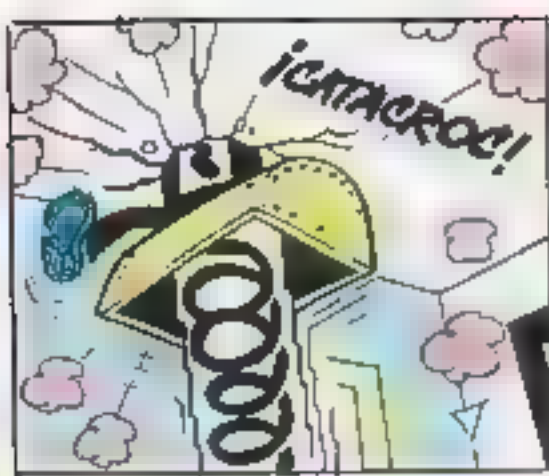
¡POF!

BLENDO, PATRON, ¿DE QUE SE QUEJA? ESTABA PARADO Y AHORA YA ANDA JE, JE!



LO GUARDARE POR AHI, MIENTRAS BUSCO LA PINTURA, NO SEA QUE ARME OTRO LIO

A VER SI PUEDO SACAR ALGUNAS
DE POR AH. NO TENGO TIEMPO DE
IR A LA TIENDA



EL TRUCO DEL BALANCIN



UNA CHAPUZA EN LA PENSION

PERO...
¿QUE
ESE SO?

UN CUBITO PARA HACERME
UN PLATITO DE SOPA, PA-
TRON

¡OLVIDESE DE LA COMIDA! NOS HAN
LLAMADO PARA UNA REPARACION
URGENTE

MMMMM

ES QUE EN LA PENSION DE LA
ESQUINA SE LES HA ESTRO-
PEADO LA COCINA DE GAS

VENIAMOS A
ARREGLAR LA
COCINA.

PASEN, AL FONDO
A LA DERECHA...

PRIMERO MIRAREMOS QUE NO ES-
TEN OBSTRUIDOS LOS CONDUCTO-
S

SOPLÉ USTED POR LA GOMA, A VER
SI CIRCULA EL AIRE...

SI, PATRON

¡PLOF!

¡AY! ¿QUE HA PASADO AQUI...?
¿QUE?

¡AL FIN!

¡PLOP!

BUENO: VOLVERE A PONER
EL POLLO EN SU SITIO

UTILIZARE ESTE VENTILA-
DOR EN LUGAR DE SOPLAR
POR LA GOMA

¡YA ESTA ¡YA FUN-
CIONA

¡CLOC!

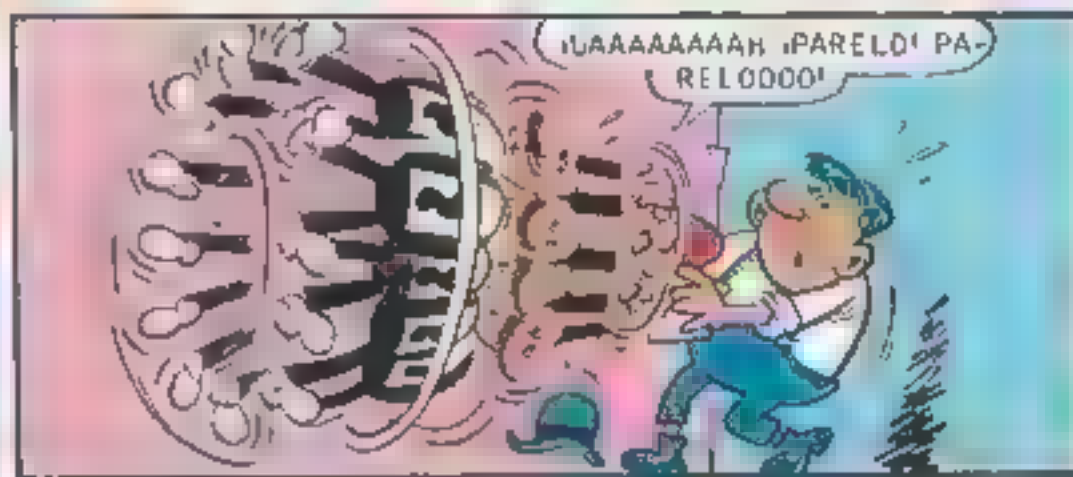
PERO, PATRON, ¿QUE HACE? PA-
RECE USTED UN ACROBATA!

¡FUU!

SOCORROO!

¡ME GUSTAR, PERO... ¿NO TENER OTRO MAS GRANDE?

¡CLARO QUE SI, MISTER!



LA TAPIA

¡QUE, OTILIO... YA SE ESTA COMENDO UN ELEFANTITO RELLENO DE VACAS?

¡QUE VA, PATRON! EL MEDICO ME HA DICHO QUE SOLO COMA UN PAJARITO DIARIO

¡ASI QUE ME VOY A VENTILAR ESTE CONDOR... EL HAMBRE QUE VOY A PASAR

¡PES DEJE ESO AHORA! TENEMOS QUE IR A LEVANTAR UNA TAPIA

¡VAYA! PODIA LEVANTARSE SOLA

VEAN, QUIERO QUE ME TAPIEN MI SOLAR.

¡AH! EN ESO, SOY UN EXPERTO.

SI... SU ABUELO YA ERA SORDO COMO UNA TAPIA!

HALA, VAYA PONIENDO LADRILLOS, QUE YO VOY A METERME UNA CERVECILLA EN EL ESTOMAGO

¡LE VAN A DAR LA MEDALLA DEL MERITO AL TRABAJO!

BUENO VAMOS A VER QUE TAL VA OTILIO CON LA TAPIA

¿EH? ¿CEMENTO FRESCO? ¿QUE DEMONIOS HABRA HECHO EN LA ACERA?

¡OJO! CEMENTO FRESCO

¡QUE RARO... SI ESTA DURO COMO UNA PIEDRA!

PUES PASO TRANQUILO. AQUI, DE CEMENTO FRESCO, NADA

¡GUA!

PERO, PATRON, ¿ES QUE NO HA VISTO EL LETRERO? COMO SE ME CAIA EL CACHARRO ESE A CADA MOMENTO...

¡GRRR VOY A LA ARME... YA HABLAREMOS LUEGO DE SU "CEMENTO FRESCO"!

¡UN MARCHIANO!

HE TENIDO QUE LAVARME CON UN ESCOPLA. ¡BRRRIA VER COMO SIGUE LA OBRA

¡HUY! AQUI ME HA QUEDADO UN LADRILLO MAL PUESTO A VER SI GOLPEANDO UN POCO...

¡AH! PUES PARECE QUE LA COSA VA ADELANTADILLA...

¡CROC!

¡CRONC!



LA BASCULA de las SORPRESAS

OTILIO! PERO... ¿A DONDE VA CON ESO?

HOLA, PATRON! ES QUE VOY A HACERME UN BOCADILLO DE ANGUILA Y

¡GRR! DEJESE DE BOCADILLOS... ¡TENEMOS QUE IR A ARREGLAR UNA BASCULA!

VEAN, NO MARCA LOS KILOS, NI LOS GRAMOS, NI NADA...

¡DEJENOS A NOSOTROS Y VERA SI MARCA, VERA!

VENGA: ¡USTED TRATE DE ARREGLARLA, QUE YO VOY A MIRAR QUE TIEMPO HACE,

¡TRABAJADOR!

CREO QUE ES COSA DEL MUELLE, LO TENSARE UN POCO Y...

¡YA ESTA LISTA, PATRON!

¡BEN VOY A PROBARLA

ECHARE UNA RUBIA!

¡BOING!

MAMA! ¡SOCORROOOOOO!

ESTE AGUERO ES MUY PEQUEÑO, NO SE PUEDE METER LA PALANCA PARA ABRIR LA TAPA

COGE EL ESCOPIO Y EL MARTILLO Y HAZLO UN POQUITIN MAS GRANDE.

BUENO.

¿?
¡CRONC!

QUE, ¿YA LO HAS...?

¡RAYOS!

¡TE DIJE "UN POQUITIN" ¡GRR! UN "POQUITIN"!

PERO SI YO NO... VO., ¡SOCORROOOO,!

¡QUE PORRAZO, MADRE MIA! ¡QUE PORRAZO!

YA ESTA ARREGLADA LA PLATAFORMA, AHORA LA ENGRASO UN POQUITO Y...

¡PROBARE A VER QUE TAL VA,

¡GRR! A ESTE MERLUZO LE VOYA REBAJAR YO LAS GRASAS..!





00353

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1971

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1971

DEPOSITO LEGAL B.16.087-1971





CC354

F. J. B. 1952

40 PTAS.